

# Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова

Утверждаю  
декан педагогического факультета  
Ергалиева Г.А.  
«10» \_\_\_\_\_ 2020 г.



Кафедра дошкольного и начального образования

## **SYLLABUS**

**по дисциплине: «Методика обучения русскому языку в начальных классах»**

для ОП 5В010200 «Педагогика и методика начального обучения»

Составитель: Абугалиева Г.С., ст.преподаватель, магистр  
(ФИО, должность, ученая степень)

*Уральск, 2020 г.*

**SYLLABUS разработан на основании Каталога элективных дисциплин для специальности «Педагогика и методика начального обучения», 2018 г.**

---

(название, год утверждения)

Рассмотрено на заседании кафедры дошкольного и начального образования

Протокол № 1 от «10» сентября 2020 г.

Зав. кафедрой \_\_Хабиева Д. Г. \_\_\_\_\_

(подпись, ФИО)

Рецензент: \_\_\_\_Хасанова И.У., к.п.н., доцент ЗКУ им М.Утемисова \_\_\_\_\_

(ФИО, должность, ученая степень)

Рецензент: \_\_\_\_Калымбет А.К., директор СОШ№6 г.Уральска \_\_\_\_\_

(ФИО, должность, ученая степень)

Эксперт: \_\_\_\_Измуханбетова С.С., директор филиала АО «НЦПК «Өрлеу» институт повышения квалификации педагогических работников по ЗКО \_\_\_\_\_

(ФИО, должность, ученая степень)

## 1. Данные о дисциплине:

Всего кредитов	5
Курс	3
Семестр	1
Форма итогового контроля	Комбинированный экзамен
Лекции (часов)	30
Практические (семинарские)/лабораторные занятия (часов)	15
СРСП (часов)	20
СРС (часов)	85
Итого часов	150

**Цель курса** – подготовить учителя начальных классов высокой профессиональной компетенции, научить студентов самостоятельной творческой работе к школе, приобщить их к научно-исследовательской деятельности, связанной с обучением и воспитанием младших школьников.

### Задачи курса:

- показать основные закономерности обучения младших школьников русскому языку.
- изложить процессы усвоения знаний и формирования учебных умений и навыков при изучении определенных тем.
- дефинировать основополагающие принципы организации и проведения учебно-воспитательной работы на уроках русского языка.
- дать сведения о новых технологиях обучения русскому языку.
- научить приемам исследовательской работы в области методики начальной школы, умению анализировать и обобщать педагогический опыт учителей начальной школы.

**Пререквизиты:** «Современный русский язык», «Практикум по русскому языку».

**Постреквизиты:** «Теория и технология обучения русскому языку в МКНШ», «Методика развития речи в начальных классах», «Технология обучения письму».

По итогам изучения курса у студентов будут сформированы следующие **компетентности:**

- умение разбираться в содержании и требованиях учебно-методического комплекса по русскому языку для начальных классов;
- умение реализовывать программные требования, методические возможности учебников и дидактических пособий в учебно-воспитательной работе;
- умение ставить и решать воспитательные задачи на уроках средствами родного языка;
- умение обоснованно выбирать метод и методические приемы, самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал по русскому и чтению;
- умение демонстрировать перед детьми лучшие образцы чтения, письма, речи, обеспечивать хорошую речевую среду и высокую культуру речи на уроках;
- умение владеть методикой проведения с учащимися беседы различных видов сочинений и изложений;
- умение изучать и обобщать передовой опыт учителей;
- умение вести научно-исследовательскую работу по совершенствованию методики обучения русскому языку.

**2. Сведения о преподавателе, контактная информация:** Абугалиева Гульшат Сержановна, ст.преподаватель, 87752356762, [gulshat521336@mail.ru](mailto:gulshat521336@mail.ru)

### 3. Политика курса:

Получение хорошего балла по курсу невозможно без постоянной работы. Это предполагает, что оценка по курсу формируется в течение всего семестра. Вы заинтересованы принимать активное участие в работе во время занятий. Максимальная оценка за все виды работ ставится, если был дан правильный, четкий ответ на поставленные вопросы, а работа выполнена аккуратно и в полном объеме.

**1. Посещение** должно быть обязательным. Пропуски занятий отрабатываются в полном объеме занятия, отраженном в учебно-методическом комплексе. Пропуски занятий без уважительной причины, в объеме превышающем треть курса, ведут к исключению с курса. При наличии пропусков по уважительной причине необходимо предоставить соответствующие документы.

**2. Поведение в аудитории** Студент обязан: не опаздывать на занятия, не разговаривать во время занятий, не вставать и тем более ходит по аудитории без разрешения преподавателя, не читать газеты, отключать сотовый телефон, активно участвовать в учебном процессе.

**3. Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа обязательна для выполнения, а отчетность по ней принимается в оговоренное преподавателем время. У студентов **опоздавших или во время не отчитавшихся** по самостоятельным работам задание приниматься не будет. По итогам ваших отчетностей будет выведена оценка, которая повлияет на общую итоговую оценку.

**4. Индивидуальные задания.** Индивидуальные семестровые задания являются обязательными. Они выполняются в виде рефератов и защищаются студентами. Каждое из этих заданий оценивается отдельно и влияет на итоговую оценку.

**5. Контрольные и письменные работы.** Выполняется на занятии, сдаются в конце пары, после занятия контрольные и письменные работы не принимаются и не оцениваются. Контроль знаний студентов может осуществляться посредством решения тестовых заданий.

**6. Семинарские и практические занятия.** Семинарские и практические занятия проводятся согласно расписанию для каждой группы в отдельности, по заранее определенным вопросам. Контроль знаний студентов может осуществляться посредством решения тестовых заданий

### 4. Структура и содержание дисциплины

Неделя	Лекция	Семинар/практическое занятие/лабораторное занятие	СРСП	СРС
<b>Модуль 1</b>				
1	Тема: Методика изучения фонетики и графики в начальной школе.	Тема: Методика изучения фонетики и графики в начальной школе.	Тема: Слоговой принцип графики.	Тема: Звукобуквенный анализ слова.
2	Тема: Методика изучения фонетики и графики в начальной школе	Тема: Методика изучения фонетики и графики в начальной школе.	Тема: Слоговой принцип графики.	Тема: Звукобуквенный анализ слова.

3	Тема: Место и роль грамматики в системе начального обучения русскому языку. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи.	Тема: Место и роль грамматики в системе начального обучения русскому языку. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи.	Тема: Курс школьной грамматики.	Тема: Методические основы формирования грамматических понятий.
4	Тема: Система изучения глагола в начальных классах.	Тема: Методика работы над глаголом	Тема: Последовательность работы с частями речи.	Тема: Развитие речи при знакомстве с частями речи.
<b>Модуль 2</b>				
5	Тема: Система изучения имен существительных в начальных классах	Тема: Задачи и содержание работы на каждом этапе.	Тема: Последовательность работы с частями речи.	Тема: Развитие речи при знакомстве с частями речи.
6	Тема: Формирование синтаксического строя речи у младших школьников	Тема: Теоретические вопросы темы.	Тема: Виды упражнений.	Тема: Звукобуквенный анализ слова.
7	Тема: Методика орфографии.	Тема: Общее понятие об орфографии.	Тема: Грамматическое и антиграмматическое направление в методике орфографии	Тема: Значение изучения синтаксиса в начальной школе.
<b>Модуль 3</b>				
8	<b>Тема:</b> Методика формирования орфографического навыка	<b>Тема:</b> Принципы орфографии.	Тема: Понятие орфограммы	Тема: Виды орфограмм.
9	Тема: Методика развития речи учащихся	Тема: Задачи и пути развития речи учащихся.	Тема: Речь как деятельность, ее функции и виды.	Тема: Развитие речи при знакомстве с частями речи.
10	Тема: Формирование синтаксического строя речи у младших школьников.	Тема: Урок грамматики	Тема: Знания, умения и навыки детей по теме.	Тема: Значение изучения синтаксиса в начальной школе.
11	Тема: Методика орфографии.	Тема: Анализ орфографической литературы.	Тема: Подготовка дидактического материала	Тема: Подготовка наглядности.

<b>Модуль 4</b>				
12	Тема: Методика развития речи учащихся	Тема: Урок изложения и сочинения	Тема: Требования к речи учащихся.	Тема: Речь как средство развития речи.
13	Тема: Синтаксическая работа в системе развития речи.	Тема: Оформление школьной документации учителями начальных классов.	Тема: Работа над словосочетанием.	Тема: Работа над предложением.
14	Тема: Проверка знаний, умений и навыков.	Тема: Современные уроки русского языка.	Тема: Анализ современного урока языка	Тема: Анализ урока.
15	Тема: Речевые ошибки учащихся.	Тема: Внеклассные мероприятия	Тема: Методика работы над ошибками.	Тема: Обучение младших школьников самопроверке.

## 5. Список литературы

1. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М., 2000.
2. Львов М.Р. Словарь -справочник по методике русского языка. – М., 2010.
3. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М., 2010.
4. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 2012.
5. Методика грамматики и орфографии в начальных классах /Под ред. Н.С. Рождественского. – М., 2014.
6. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 2016.
7. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2016.
8. Методика развития речи на уроках русского языка /Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 2003.
9. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учебное пособие для студентов пед. учеб. заведений /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 2006.
10. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М., 2015.
11. Аbugалиева Г.С. История методики преподавания русского языка в начальных классах, Уральск, 2011 г.

## 6. Комплекс лекций

### Лекция № 1

Тема: Методика изучения фонетики и графики в начальной школе

Содержание лекции:

1. Цель и задачи изучения основ фонетики и графики в начальной школе.
2. Последовательность введения фонетических знаний.
3. Первоначальное знакомство с графикой.

Цель: закрепить знания студентов рассмотреть вопросы методики изучения фонетики и графики в начальной школе.

1. Цель и задачи изучения основ фонетики и графики в начальной школе.

Понимание функций произносительных единиц речи начинается с понятия «общение»: люди передают друг другу свои мысли. Это речь: краткая или продолжительная, она может быть разделена на части - на предложения, слова. Разговаривая, общаясь, мы понимаем значения слов и целых предложений (показ на примерах). Слов очень много - и все они различаются, каждое имеет свое значение.

Мы различаем слова по звуковому составу. С помощью звуков мы различаем значения слов: *рот* - *крот*, *машина* - *малина*. Фонема выступает как смысловоразличитель; способность различать фонемы называется фонематическим слухом.

Нам нужно уметь выделять в слове каждый звук, отделять его от других звуков. Согласно функциональному подходу, приемлемому в изучении языка, очень важно, чтобы первоклассники пришли к пониманию звука с позиции его смысловоразличительной функции.

Фонетика как отрасль языкознания изучает содержание первого, нижнего, уровня языковой системы - произносительного. Теоретический материал этого уровня составляют учение о звуках речи, их характеристика, классификация, учение о слогеделении, об ударении в слове, представления о других произносительных средствах - о громкости речи, ее темпе, о повышении и понижении голоса, о паузах, об интонациях. Программы обычно предусматривают тщательную отработку практических умений: от фонетического (а затем - и звуко-буквенного) анализа до выразительной речи, до развития дикции и усвоения орфоэпии. Фонетика составляет основной материал I класса; в последующих классах сериал углубляется, усложняются примеры, закрепляются практические умения. Трудность для детей представляет выделение звуков из некоторых сочетаний; различение твердости и мягкости согласных; в процессе дальнейшего обучения детей редко затрудняет соотношение звука и буквы: чтение и письмо сдвигают в глазах учащихся букву в сравнении со звуком.

### 3. Первоначальное знакомство с графикой.

Основой усвоения графики служат четкие умения в области фонетики. Каждый звук (точнее - каждая фонема) должен иметь знак, т.е. букву. Но вскоре дети узнают, что звук и буква впадают не всегда, что есть звуки, которые вообще не имеют своей буквы, а обозначаются сочетаниями букв или одной и той же буквой (звук Ц), твердые/мягкие согласные), некоторые звуки могут обозначаться разными буквами, например [а] - буквами *и* и *и* пр. Система правил обозначения звуков (фонем) составляет предмет графики. В содержание графики входят также заглавные буквы, знаки препинания, средства выделения абзацев. К графике примыкает орфография. Содержание графики, ее теоретическая часть: обозначение звуков (фонем) буквами; звуковое значение каждой буквы; названия букв, алфавит; обозначение твердых/мягких согласных буквами и их сочетаниями; обозначение звука Ц; заглавные буквы и другие средства обозначения значения слов, смысла и структуры предложений и текста.

Практические умения, опирающиеся на графику, очень широки и сложны: это чтение как восприятие и понимание записанной речи, письмо как фиксация своих мыслей в графическом коде.

Заметим, кстати, что письмо в усвоении письменного языка должно было бы идти впереди чтения согласно историческому процессу. Такой порядок был принят в методике К.Д.Ушинского. Но ведущая роль чтения возобладали в практике обучения. Звукобуквенный анализ слов, текста - залог правильного, без ошибочного письма.

Произносительные умения подразделяются на уже сформировавшиеся до школы; частично усвоенные и требующие улучшения; формируемые в школе на основе новых знаний. Новые умения - четкое артикулирование звуков, интонации, соотнесение звуков и букв, звукослияние, деление слов на слоги, определение места ударения и пр. - формируются на основе теории, а также имитативным способом «делай, как я».

Школьники должны овладеть следующими умениями: отчетливо, орфоэпически правильно говорить - без искажения звуков, без неоправданных пауз, с использованием средств выразительности;

полностью воспринимать звучащую речь, выделять в речевом потоке фонетические слова, в словах - слоги и звуки, понимать воспринятое, выделять непонятное;

отчетливо произносить все звуки русского языка, сочетания звуков не только в слове, но и вне слова, различать гласные и согласные, среди последних - звонкие и глухие, твердые и мягкие (кроме трудных случаев), кратко описывать артикулирование звуков; различать слабые и сильные позиции фонем; владеть фонетическим анализом слов, речи;

узнавать в печатном и письменном вариантах все буквы, их сочетания, правильно произносить их как порознь, так и слитно, т.е. читать слогами (аналитическое чтение) и словами, фразами плавно, В темпе речи (к окончанию начальной школы - 120 слов в минуту); правильно делать ударения в словах, делать фразовые, логические ударения и паузы; различать ударяемые и безударные слоги;

свободно осуществлять кодовые переходы с устной (акустической) и мысленной речи на буквенный, графический код, подчиняя его правилам графики, каллиграфии и - в известных пределах - орфографии; безошибочно списывать с печатного и письменного текста.

Данный перечень умений в области фонетики и графики поможет воспринимать эти предметы вместе с орфографией как единую систему знаний и умений, получающую применение в свободном навыке чтения и письма, устного говорения и аудирования (восприятия устной речи и ее понимания).

Изучение фонетики и графики во времени совмещается с обучением грамоте, т.е. с работой по букварю (азбуке). В этот период уроки, как правило, объединяют звук и его букву, т.е. фонетика и графика объединяются в одном уроке. Но в дальнейшем в курсе языка встречаются темы фонетико-графического содержания, связанные с правописанием и культурой речи: «Сочетания *жи, ши, ча, ща, чу, шу*», «Употребление *ъ* как знака мягкости предшествующего согласного», «*Ъ* разделительный», «Употребление *ъ* в середине слова», «Двойные согласные», «Ударение», «Безударные гласные в различных морфемах: корне, приставке, окончании». Термин орфоэпия не вводится в начальных классах, но многочисленные случаи произношения занимают значительное место в курсе русского языка: *-ого, -его* - [овь], [евь]; *что* - [што]; *конечно* - [кан'эшнь]; *мыться* - [мыць]; *кафе* - [кафэ] в отличие от *кофе* - [коф'э] и пр.

Фонетико-графические темы, как и орфографические, подчас «вклиниваются» в грамматический материал. Кроме того, фоне-тико-графическая линия, сливаясь с орфографической, не прерывается, а вплетается в общую систему на протяжении всех лет начального обучения, ибо она связана и с чтением, и с письмом, и с устным говорением, и с аудированием. Непрерывность этой линии обеспечивается также фонетическим (фонетико-графическим) разбором в системе языкового анализа.

## Лекция № 2

Тема: Место и роль грамматики в системе начального обучения русскому языку. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи.

Содержание лекции:

1. Понятие о грамматике.

2. История методики изучения грамматики.

Цель: дать понятие о грамматике, ознакомить с историей изучения грамматики.

1. Понятие о грамматике.

Грамматика - самый обширный раздел школьного курса русского языка. И самый значительный: именно грамматика представляет язык в действии, в закономерностях его функционирования.



Понятие «грамматика» объединяет в себе морфологию, изучающую способы выражения грамматических значений через нормы слова, и синтаксис - учение о строе речи, о связи слов, словосочетаниях и в предложении.

По логике выражения мысли, синтаксис предложения определяет выбор морфологических форм и должен предшествовать морфологии. Такой порядок отражен в традиционных курсах языка: он начинается с понятия о предложении, о связях слов в предложении. Но в дальнейшем синтаксический материал идет параллельно с морфологическим. К сожалению, в современных программах и учебниках начальной школы объем синтаксического материала невелик, что отрицательно сказывается на развитии речи учащихся. Морфология преобладает, что, разумеется, тоже необходимо.

В курсе морфологии изучаются части речи и их формоизменение: имена существительные, прилагательные, глаголы; личные местоимения и знакомство с некоторыми другими разрядами местоимений; знакомство с наречиями, предлогами, союзами, в программах углубленного изучения русского языка - с именами числительными. Три крупнейшие темы: существительное, прилагательное, глагол - концентрически представлены в каждом из 1-1У классов. В I классе преобладают наблюдения и группировка слов по значению: названия предметов, признаков, действий. Во II классе вводятся понятия «частей речи», сообщаются некоторые признаки частей речи. В III и IV классах - склонение имен существительных, прилагательных, спряжение глаголов, значения форм частей речи вплоть до значений падежей, временных и личных форм. По программам углубленного изучения вводятся наклонения - повелительное, сослагательное и пр.; местоимения - притяжательные, указательные, вопросительные, возвратное; наречия времени, места, образа действия. Предлоги в начальных классах изучаются в связи со склонением имен существительных и личных местоимений, а также в плане противопоставления, при различении приставок и предлогов. Союзы - в связи с изучением одно родных членов предложения и сложных предложений. Слова категории состояния при разборе по частям речи квалифицируются как наречия. Модальные слова, частицы, междометия используются без их грамматического осознания.

В разграничении, в различении частей речи школьники руководствуются следующими критериями:

- а) лексическое значение слова - предметность, признак или свойство, действие, количество и пр.;
- б) роль в предложении, или синтаксическая функция;
- в) наличие тех или иных категориальных признаков: признак времени присущ только глаголу, признак одушевленности/неодушевленности - только имени существительному;
- г) изменяемость/неизменяемость: для изменяемых частей речи характер форм изменения (склонение, спряжение и пр.).

Глубина теоретического подхода в изучении частей речи определяется введением в орбиту овладения таких наиболее гибких выразительных категорий, форм, как виды глаголов, отвлеченные (абстрактные) существительные, степени сравнения прилагательных (в программах углубленного изучения).

## 2. История методики изучения грамматики.

Термин школьная грамматика не очень строг, он используется лишь в системе преподавания языка: в объем этого понятия включается не только собственно грамматический материал - морфология и синтаксис, но и другие теоретические (а вслед за ними - и практические) знания и умения из области фонетики, морфемики и других отраслей науки о языке.

Сколько существует сам феномен школьного языкового курса, непрерывно то утихает, то разгорается полемика на тему «школьной научной грамматики» (так назвал свою книгу А.М. Пешковский в 1914 г.). Непростая это задача - донести до сознания детей языковые понятия, обладающие высокой степенью абстракции.

Первые сведения по грамматике встречаем в «Азбуке И.Федорова (1574). Грамматика введена в «Азбуку» как «наука осьмичастная», знакомящая детей с частями речи, и не рассматривалась с прагматических позиций. Но в XVII-XVIII вв. она более превращается в основу правописания. В теоретических спорах двух последних столетий борьба за самостоятельность языковой теории в обучении родному языку прослеживается весьма отчетливо.

Первые учебники (например, «Грамматика» Мелетия Смотрицкого, 1619) были ориентированы на славянский язык. Русский язык входил в образовательную систему с начала XVIII как язык массового образования в школах при заводах, в воинских частях. Официально русский язык введен как учебный предмет лишь в 1786 г. указом императрицы Екатерины II, и научные основы школьного предмета «Русский язык» были разработаны тогда же. Славянский (точнее, церковно-славянский язык сохранился в начальной школе до 1918 г., создавая базу, сравнительно-исторического изучения языка. Этот метод, подлинно исследовательский, высоко ценил Ф.И. Буслаев, его разработчик.

К концу XIX в. сложился более или менее устойчивый грамматико-орфографический курс языка, несмотря на то, что в среде методистов позиции не были одинаковы. Так, Л.Н. Толстой был энтузиастом грамматики. К.Д. Ушинский, наоборот, ввел в учебник «Родное слово» (кн. 3) весьма подробный курс, сопоставимый с современным курсом среднего звена школы, причем построен он был по функциональному принципу. Он же создал наиболее гибкую методику преподавания грамматики. Четкий, лаконичный курс грамматики построили и Д.И. Тихомиров, и Бунаков в своих учебниках. Все более утверждались в преподавании языковой теории методы индуктивные, требовавшие наблюдений над языком; анализ и самостоятельные выводы становились доступны учащимся. Примером учебников творческих, исследовательских могут служить книги «Русский язык» С.А.Новиковой, «Краткий учебник русской грамматики» Л.И. Поливанова. «Грамматика в начальных классах по принципу самостоятельности» Л.С.Струниной. Эти авторы вслед за Ф.И.Буслаевым формировали методику поисковую, вели школьников по пути осознанного усвоения и применения языковых знаний в своей речи к овладению культурой речи и грамотным письмом. К началу XX в. сформировался более или менее стабильный курс языковых знаний в начальной школе, обеспеченный доступной учителю методикой. Однако он подвергался критике с нескольких точек зрения. Его критиковали за чрезмерный прагматизм, фрагментарность: грамматика - «служанка орфографии». В курсе русского языка не представлены новые направления в лингвистической науке, в частности формально-грамматическое. Учебники и методика подвергались критике также за догматизм. Идеи К.Д. Ушинского, С.А. Новиковой, Л.С. Струниной в преподавании грамматики не смогли преодолеть догматизма в массовом образовании.

20-е годы XX в., в целом отмеченные взлетом педагогических поисков, в области языковой теории были противоречивыми: с одной стороны, мощный порыв к научности языкового курса, к «наблюдениям над языком» - примером может служить учебник «Наш язык» А.М. Пешковского (1923); с другой стороны, языковая теория вообще изгонялась из школы, в течение 4-х лет грамматика была исключена из программ ГУСа. Все внимание сосредоточивалось на развитии речи учащихся, что само по себе совсем неплохо, но односторонне.

Учебник «Наш язык» в тех условиях не получил достаточно распространения, но его принципы заслуживают внимания: автор ввел научные понятия из разных областей науки о языке - из фонетики, грамматики, семантики, лексики, словообразования, фразеологии; достаточно полно представлены сведения о речи и ее развитии; теоретические занятия опираются на богатый и разнообразный литературный материал; разработаны системы заданий и вопросов по методу «наблюдений над языком». Но все это новаторство, продолжавшее поиск лучших методистов XIX в., идущее от вершин науки, оказалось в то в; непосильным для массовой школы, уровень которой в те годы оставлял желать

лучшего. Новаторство 20-х официально было признано не только неэффективным, но даже прожектерским, было пресечено постановлениями ЦК ВКП начала 30-х годов. Был декларирован «возврат» к Ушинскому на самом деле отказ от его идей в области грамматики: были утверждены установки единой школы, единых программ, учебников, даже методов обучения. Подлинного возвращения к Ушинскому не произошло: курс грамматики изучался формально, фрагментарно, был подчинен орфографии; методы, закладываемые в структуре учебников русского языка, не были направлены на развивающее обучение, в отличие от «наблюдений над языком», которые были объявлены не только непосильными учащимся, но и лишними, но на самом деле были исследовательскими, формировали научное мышление. Изучение грамматики в 30-е годы не было связано с развитием «дара слова», да и это понятие было предано забвению. Правда, в эти годы повысилась роль образцовых литературных текстов, их изучению: пересказа, но роль собственной речи учащихся, устной и письменной, понизилась.

Совокупность языкового материала, языковых знаний начальной школы не создавала целостной системы, которая была особенно важна в 30-е годы, когда начальная школа давала законченный цикл образования (лишь оно было обязательным).

В 1935 г. было принято и введено в практику постановление ЦК ВКП(б) «О педологических извращениях в системе Нарпросов», в результате чего школа и педагогика отказались от изучения и учета индивидуальностей, способностей, интересов склонностей детей, а методика была ориентирована на среднего ученика. Школа ступила на путь серости. Взлет творческого иска методистов, учителей, столь заметный в начале в (В.П. Вахтеров, С.Т. Шацкий, Е.Е. Соловьева, М.А. Рыбников. и др.), постепенно угас. Однако и в эти годы продолжалась работа крупнейших методистов старой школы - П.О.Афанасьев, М.Л.Закожурниковой, Н.П. Каноникина, С.П. Редозубова, к началу 50-х годов были созданы фундаментальные труды по методике языка. Вторая половина 50-х годов характеризуется новым подъёмом научно-методической мысли: изучается передовой опыт учителей" (Липецк, Москва, Казань, Тюмень), начинается широкий эксперимент по развивающему обучению под руководством Т.Г. Рамзаевой в С.-Петербурге, приобретает широкую известность лаборатория воспитания и развития под руководством Л.В. Занкова, появляются дидактико-психологические труды, Д.Б. Эльконина, по преподаванию грамматики - труды с Я. Петровой, Н.С. Рождественского, делаются первые шаги в разработке программированного обучения русскому языку Ц. Ландой и А.И. Власенковым...

60-е годы - это появление новых учебников «Русский язык» Рамзаевой, «Русский язык» А.В.Поляковой, учебников Жуйкова, его же книги «Психология усвоения грамматики (в начальных классах)». Языковые курсы усложняются, выходят новые программы, насыщенные теорией.

В это время выдвигается идея преемственности курса языка между начальными и средними классами: ведь после введения обязательного семи- и восьмилетнего образования начальные классы утратили свою самостоятельность и стали рассматриваться как первое звено основного (или, как тогда говорили, неполного среднего) образования. Разработку единых программ для I—VIII классов возглавила В.В. Бабайцева. Несмотря на некоторые успехи в преемственности между начальными и средними классами, программ и учебников такого типа нет до сих пор.

70—90-е годы привнесли в методику немало нового. Появились программы, а в 90-е годы - и учебники для углубленного изучения родного языка, для школ гуманитарного типа. Стали разрабатываться коммуникативно ориентированные курсы русского языка (А.Ю. Купалова и др.), интегративные курсы (Л.И. Тикунова и др.), делаются первые шаги в разработке методики преподавания грамматики на функциональной основе в связи с появлением исследований по функциональной грамматике. Делаются попытки системного подхода в преподавании языковой теории. В связи с плюрализмом типов школ, программ и учебников и сама методика все более становится вариативной. Возрождается форма

домашнего обучения, изучается зарубежный опыт соединения начальной школы с так называемой «материнской» школой. Все более вторгаются в мир начального обучения иностранные языки. Во многих школах вводится урок риторики, который, к сожалению, далеко не всегда соединен с предметом «Русский язык». Важным фактором повышения уровня преподавания языковой теории в начальных классах является также и то, что расширяется подготовка учителей с высшим образованием, учителей, изучивших вузовский курс фонетики, лексики, словообразования, морфологии и синтаксиса.

### Лекция № 3

Тема: Методика лексики и семантики

Содержание лекции:

1. Содержание: языковые понятия, умения учащихся.
2. Учебный процесс. Методические приемы. Трудности

Цель: рассмотреть методику лексики.

1. Содержание: языковые понятия, умения учащихся.

Лексическая, или словарная, работа в начальных классах проводится как количественное обогащение словаря, работа над значениями слов, оттенками значений, уместным употреблением, над активизацией словаря. Она вплетается в уроки чтения, развития речи, языковой теории. Работа в основном практическая: объяснение значений слов (семантизация), включение их в текст, в собственную речь (активизация), выяснение сочетаемости нового слова, его переносных значений, некоторые случаи многозначности. Лексические, семантические, лексикографические понятия, подлежащие усвоению: «слово», «значение слова», «прямое и переносное значения слова», «многозначные слова», «толкование значения слова», «употребление слова», «сочетание слова с другими словами», «словарь как совокупность слов», «словарь как книга, пособие», «алфавитный порядок слов в словаре», «словарная статья в словаре», «синонимы», «синонимическая группа (синонимический ряд)», «антонимы», «антонимическая пара», «тематические группы слов», «выбор слова», «замена слова в тексте», «слова, заимствованные из других языков», «типы словарей: толковый, орфографический, словообразовательный, словарь синонимов, антонимии, словарь происхождения» и пр. Как видим, объем знаний немалый. Понятия из фразеологии: «поговорка», «крылатые слова «иносказание», «образ», возможно - «метафора», «аллегория».

Понятия из стилистики: «разговорная речь», «письменно-книжная речь», «язык художественного произведения», «детская речь» «слова устаревшие», «слова, употребляемые в научной речи», «слова бытового употребления».

Все названные ветви дерева лексика тесно связаны между собой: слово выполняет знаковую функцию, несет на себе значение (семантика), фиксируется в словарях (лексикография). Впоследствии дети узнают о закономерностях изменения слов (морфология) и сочетании слова с другими словами в предложении (синтаксис) и в тексте. Так формируется системность в понимании языка.

Умения, формируемые школой у учащихся на данном уровне:

запоминать слова, устойчиво сохранять их в памяти и воспроизводить быстро в нужный момент;

выбирать слова в соответствии с коммуникативной целесообразностью;

объяснять значения слов, прямые и переносные;

давать простейшую характеристику слова (лексический анализ), разбирать слова по составу, объяснять простейшие случаи словообразования;

характеризовать роль слова в тексте, сам текст по его лексическому составу;

обнаруживать в тексте фразеологические единицы, объяснять их значения, целесообразность употребления, в отдельных случаях - их происхождение, а также аллегория, в них заключенную;

пользоваться словарями, адресованными начальной школе;  
составлять свои словарики, решать простейшие исследовательские задачи из области образования и значения слов;  
понимать значения новых слов из контекста (на основе антиципации), объяснять переносные значения слов (тропов);  
обнаруживать в тексте старинные слова, объяснять их значения;  
в доступных случаях определять язык-источник заимствованных слов в русском языке.

## 2. Учебный процесс. Методические приемы. Трудности

Знания в области лексики и смежных тем накапливаются в ходе практических работ со словом: слова прочитываются, записываются, анализируются, произносятся, воспринимаются на слух, включаются в собственный текст. Они группируются по значению, по частям речи. Проводятся наблюдения над жизнью слова в текстах, над уместностью слова в тексте. Особенно ценится семантическая работа над словом.

Теоретическая работа занимает значительное место. Определение понятия «слово» не дается в силу трудности такого определения. Но признаки слова могут быть замечены и названы: слово выделяется в произношении; оно имеет самостоятельное значение: обозначает предмет, действие, признак, число и пр.; на письме отделяется от других слов; большинство слов могут изменять свои окончания, сохраняя основу; изменяя окончание, слово меняет свои роли в предложении; из слов складываются предложение и текст; в этом смысле текст и предложение складываются из слов, будто дом из кирпичей; сами слова складываются из слогов и звуков (на письме – из букв) и т.д.

Наблюдая жизнь слова, прослеживая его функции, ученик овладевает методами познания, накапливает существенные признаки явления, необходимые для формирования понятия.

Используя словари, школьники знакомятся с алфавитным расположением слов, отбором слов в соответствии с типом словаря, с построением словарной статьи, условными обозначениями, со способами толкования слов, работают с текстовыми иллюстрациями.

Понятия «синонимы» и «антонимы» усваиваются не только и практических упражнениях: учащиеся могут построить определения этих понятий на основе анализа синонимических групп (рядов) и антонимических пар. Так, они выявляют такие признаки синонимов:

- а) по-разному называют один и тот же предмет, признак, одно и то же действие;
- б) различаются оттенками значения, эмоциональными окрасками, уместностью в том или ином тексте;
- в) одно из слов в синонимической группе может быть главным;
- г) говорящий или пишущий выбирает наиболее подходящий выразительный синоним;
- д) выбор синонимов - признак культуры речи человека. Возможно знакомство с градацией синонимов: *Мы углублялись в чищу. Все чаще встречались большие березы, огромные ели, гигантские дубы.*

Выбор синонимов не сразу и нелегко дается школьникам.

Антонимы усваиваются легче: отношения противоположности нагляднее, чем едва уловимые различия в значениях синонимов. И определение проще: это слова одной и той части речи, противоположные по значению. На основе антонимических пар строятся антитезы, например: *Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет* (пословица).

Фразеология широко представлена в круге детского чтения: подсчитано, что в литературных хрестоматиях типа «Родной речи» за 4 года дети встречают до 500 фразеологических единиц; их толкование часто дается в сносках. Над определением дети не работают, но признаки отмечают:

- а) не прямой, переносный смысл, аллегория;
- б) юмор, ирония;
- в) образ.

На фразеологическом материале дети осмысливают переносное, иносказательное значение слов, образность языка, выразительность, эстетическую ценность, нравственную позицию, юмористический эффект.

#### Лекция № 4

Тема: Система изучения глагола в начальных классах.

Содержание лекции:

##### 1. Методика работы над глаголом

Цель: ознакомить с системой изучения глагола в начальной школе.

##### 2. Методика работы над глаголом

К началу изучения темы о глаголе школьники уже имеют опыт работы со словами, обозначающими действие. Знакомы они и с понятием «состояние предметов». Они в основном правильно пользуются глаголами в речи, как и другими частями речи. Умеют объяснить лексическое значение многих глаголов, объединить их в тематические группы: глаголы движения речи, зрения, домашнего бытового труда и пр.

В языковом анализе текста, предложения к глаголу, как правило, ставится вопрос от имени существительного: что делает предмет? это глагол-действие; что происходит с предметом? - глагол-состояние.

Вопросы варьируются по временам: что делает? что делал? что будет делать?; по лицам: что делаю? что делаешь?; по родам: что делала?; по наклонениям: что делал бы? (последнее - при углубленном изучении). Значит, вопрос, задаваемый к глаголу, раскрывает не только его лексическое, но и грамматическое значение.

Именно вопрос, умение (интуитивное) поставить его служат связующим звеном между неосознанным, не выраженным в правилах усвоением языковых значений, связей, моделей и их осознанным усвоением.

Пользуясь методикой грамматических вопросов, школьники знакомятся со свойствами глаголов: сначала с теми категориями, которые им знакомы из предыдущих тем (род, число), и с теми, которые свойственны только глаголу (время, лицо, способность иметь неопределенную форму). А при углубленном изучении школьники знакомятся с видами, залогами, наклонениями, причастиями. Грамматические характеристики глагола сложны в сравнении с другими частями речи.

Грамматические свойства глагола

(Таблица, которую учитель составляет для себя)

Форма, ее функция и признаки	Перспектива изучения
1. Инфинитив. Начальная форма. Неизменяемость 2. Время: наст., прош., буд. Выражение отношения момента речи и момента действия	Будущее сложное. Сказуемое Построение текста, видовременных отношений в тексте
Также лицо, род, вид и другие категории	

Такая или подобная таблица организует: формирование понятий; усвоение значений и функций глагольных форм; упражнения в их образовании и употреблении в речи - в предложении и в тексте, в передаче мысли; в таблице намечены пропедевтические цели и перспективы дальнейшего изучения глагола и других тем.

Таблица может быть дополнена перспективами правописания Глаголов (см. раздел, посвященный орфографии).

Современная методика углубленного изучения языка охватывает и такие возможности глагольной системы, как совершенный и несовершенный вид, переходные и непереходные глаголы, наклонение повелительное и сослагательное, залог (в частности, возвратные глаголы), причастия и деепричастия, употребление их в речи, правописание и пр.

Учитель избирает дедуктивный или индуктивный путь ознакомления со свойствами глагола.

Дедуктивный путь: язык (как наиболее широкая система) -> слова -> части речи -> уже изученные части речи -> глагол (на основе пропедевтических сведений о глаголах). Затем - признаки, свойства глагола, его значения, формы и пр. Это «восхождение от абстрактного к конкретному» (В.В.Давыдов); путь от модели к конкретному употреблению глагола в тексте, к его возможностям в выражении мысли.

Индуктивный путь: берется образцовый текст, доступный и интересный (напомним: Ушинский взял «Сказку о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина), дети читают, находят в тексте подлежащее и сказуемое (имена существительные и относящиеся к ним слова-действия, т.е. глаголы), ставят к ним вопросы в соответствии с их функцией в предложении (на основе языкового чутья). Объясняют:

а) их лексические значения;

б) их грамматические значения: на первых этапах еще не говорят: «Глагол стоит в форме прошедшего времени», но: «Действие уже совершилось, оно уже прошло».

Или: *Кличет старик золотую рыбку.* - «Укажите окончание». - «Окончание *-ет*». - «Какое слово подходит здесь: *я, ты* или *он?*» Дети подводятся к понятию глагольного лица. и т.д. Так дети проходят путь анализа образцов речи и «открытий».

Более целенаправленная работа над глаголами начинается во II классе в процессе изучения темы «Слова, отвечающие на вопрос что делать?». У части глаголов, как известно, лексическое значение совпадает с грамматическим (*бежит, летает, прыгает, ходит, бросает* и т. п.). С таких глаголов и целесообразно начинать работу. На примере действий, которые выполняют сами учащиеся, они наглядно убеждаются в том, что обозначают глаголы. Важным условием является подбор глаголов, значение которых не совпадает с житейским пониманием «действия» предмета. Постепенно у детей начинает формироваться расширенное понимание действия предметов, включая состояние (*болеть, спать* и т. п.), отношение к другому предмету (*удивляться, гордиться, уважать* и т. п.), изменение качества (*зеленеть, желтеть* и т. п.).

Программа указывает в качестве одного из умений, формируемых у второклассников, постановку вопроса к слову. Учитель специально упражняет учащихся в этом, используя глаголы различных временных форм и вида (тексты широко представлены в учебнике). Слова, отвечающие на вопрос *что делать?*, сопоставляются со словами, отвечающими на вопрос *что делать?* Отмечается при этом, что слова первой указанной группы являются названиями предметов, а слова второй группы — названиями действий предметов. Сопоставление позволяет не только дифференцировать глаголы и имена существительные, но и установить их взаимодействие в речи.

Рассматривая постановку вопросов к глаголам, необходимо подчеркнуть также, что данный вид работы не должен носить формального характера. Например, при распознавании вопросов *что делает?* и *что делают?* второклассники практически знакомятся с изменением глагола по числам, подводятся к пониманию сущности формы числа глагола. Связь вопроса, на который отвечает глагол, и формы числа глагола воспринимается учащимися следующим образом: слово отвечает на вопрос *что делает?..*, если обозначает действие одного предмета; слово отвечает на вопрос *что делают?..*, если обозначает действие двух или нескольких предметов.

Аналогичная постановка к глаголам вопросов *что делал? что делает? что сделает?* или *будет делать?* фактически представляет собой пропедевтическую работу над временными формами глагола.

Постановка морфологического вопроса к слову проводится чаще всего в предложении. Морфологический вопрос ставится в целях определения, какой частью речи является слово и каковы его формы. Во II классе вопрос к слову ставится для выяснения, что обозначает слово: предмет, действие предмета или его признак. Важно научить ставить вопрос к слову, подбирать слова, отвечающие на указанный учителем вопрос, изменять слово в соответствии с изменением вопроса (например: *что делает? играет, что делают? играют; что делал? читал, что делала? читала* и т. п.). Необходимым условием работы

над глаголом (так же как и над другой частью речи) является составление предложений с фиксацией внимания учащихся на употреблении определенных глаголов и постановке к ним вопросов.

Изучение глагола в III классе. Основные задачи данного этапа состоят в формировании понятия «глагол как часть речи», в ознакомлении с изменением глаголов по числам и временам, овладении учащимися умением образовывать временные формы глаголов, наиболее употребительных в речи младших школьников.

При ознакомлении третьеклассников с категорией числа глагола обращается внимание на ее семантическую сторону и на формально-грамматическое средство выражения числа. Учащиеся на основе конкретных наблюдений подводятся к обобщению о том, что глагол в единственном числе обозначает действие одного предмета, глагол во множественном числе обозначает действие двух или нескольких предметов; при изменении числа глагола изменяется окончание. Таким образом достигается установление учащимися связи между вопросом, на который отвечает глагол, формой числа, в котором он употреблен, и окончанием: что делает? ед. ч. *говорит*, что делают? мн. ч. *говорят*. В процессе выполнения упражнений у учащихся формируется умение изменять глагол по числам.

Овладение временными формами глагола представляет для учащихся значительную трудность. Она обусловлена, в частности, и тем, что при образовании временных форм нужно учитывать вид глагола.

Сущность временной формы глагола раскрывается учащимися на основе сопоставления времени совершения действия относительно момента речи (когда совершается действие и когда о нем сообщается). Например, школьники наблюдают за действиями, которые выполняет или выполнил вызванный к доске ученик, а также обсуждают то, что еще будет сделано (читает стихотворение, читал, будет читать). Аналогично составляются предложения о том, что происходит в природе в настоящее время, т. е. в момент речи, что было до этого, что произойдет в будущем и т. п. Конкретные наблюдения позволяют получить лексический материал, обобщая который учащиеся под руководством учителя делают следующие выводы:

1. Глаголы изменяются по временам. Глагол имеет три времени: настоящее, прошедшее и будущее.
2. Глаголы настоящего времени обозначают действие, которое происходит в то время, когда о нем говорят, т. е. в момент речи. Они отвечают на вопросы что делает? что делают?
3. Глаголы прошедшего времени обозначают действие.

## Лекция № 5

Тема: Система изучения имен существительных в начальных классах.

Содержание лекции:

1. Задачи и содержание работы на каждом этапе.
2. Ознакомление учащихся с родом.
3. Ознакомление с категорией числа.

Цель: ознакомить с системой изучения существительного в начальных классах.

1. Задачи и содержание работы на каждом этапе.

Основной семантический признак имени существительного - предметность. Но предметность не всегда сводится к конкретности: *стол, дерево, человек* - эти имена существительные имеют ясный для детского понимания денотат, тогда как *бег, терпение, свойство*, выражая предметность, все же ребенком не воспринимаются как предметы. Это абстракции. Поэтому первоначальное знакомство с именами существительными происходит на конкретном материале. Это первая ступень овладения именем существительным как частью речи.



В механизме этого осознания велика роль вопросов кто? что? Сначала это вопросы именительного падежа, но в дальнейшем они изменяются по падежам - кого? чего? и т.д. Позже механизм задавания вопросов расширяется, становится универсальным.

Однако А.М.Пешковский обратил внимание на то, что, ставя вопрос к слову или словоформе, человек уже каким-то внутренним чутьем должен уловить и обобщить какие-то свойства того слова, к которому относится вопрос. По-видимому, вопрос опирается на способность, до сих пор мало изученную, получившую название языковой интуиции.

Умение ставить вопросы к словам - это переход от морфологии к синтаксическим отношениям, к связям внутри предложения. Это умение требует, как минимум, знакомства с главными его членами. А это уже вторая ступень осознания отличительных признаков части речи. Такая логика предполагает знакомство с подлежащим и сказуемым на ранних этапах формирования понятий о частях речи. Игрой этап - функциональный; он изучает функцию имени существительного в речевой конструкции, передающей мысль говорящего.

Третья ступень связана с постоянными свойствами существительного: это, в частности, грамматический род существительных - признак, который в русском языке не всегда обоснован денотативно. *Дочь* и *сын* - род этих существительных не вызывает у детей никаких сомнений, но им трудно понять, почему *потолок* мужского рода, *стена* - женского, эти признаки носят грамматический характер, выражаются окончаниями: нулевым и -а. А вот случай еще более сложный: слово *мышь* обозначает и самку, и самца. Не случайно появляются попытки ввести слово *мышь*: *Однажды кот поймал мы-ша* (С. Михалков).

Четвертая ступень - изменение формы слова, т.е. образование формы множественного числа, не вызывает затруднений. Изменение по падежам, т.е. склонение, осознается детьми намного труднее: большие затруднения вызывают значения падежей, правописание безударных окончаний, отчасти - предлоги с падежными формами.

Усвоению склонения способствуют падежные вопросы и особенно включение падежной формы в предложение, хотя бы небольшое: *Чего у нас нет? У нас нет воды.*

Все эти четыре ступени - лишь подготовительные, ибо формирование понятия «имя существительное как часть речи» продолжается, понятие обогащается новыми признаками. И все же к концу начального этапа обучения многие типы имен существительных еще не включаются в систему грамматической работы: существительные общего рода, несклоняемые, существительные на -мя, на -ия, -ий, субстантивированные прилагательные типа , *столовая*, *учащийся*, отглагольные существительные типа *ускорение*, *зависимость* и пр. Склонение существительных во множественном числе вводится лишь в усложненных программах.

## 2.Ознакомление учащихся с родом.

К этой теме учащиеся начальных классов обращаются дважды: при введении общего понятия о роде, как о грамматической категории, и при разграничении типов склонения - 1-го, 2-го и 3-го. А также позднее, при изучении имен прилагательных, так как родовая форма прилагательных зависит от рода существительного к которому прилагательное относится, с которым согласуется.

Как уже отмечалось, род существительных слабо связан с понятиями «мужской/женский». Следовательно, и здесь приходится опираться на языковое чутье, на интуицию. По методической традиции, род существительного определяется по местоимению *тот, та, то (мой, моя, мое)*. Но нельзя забывать о том, что таком прием пригоден в работе только с теми детьми, для которых русский язык - родной, или с ранними билингвами.

Следовательно, семантическая основа для работы над родом имен существительных малоэффективна; работать следует над грамматическими признаками, синтаксическими сочетаниями (на основе языковой интуиции) или над морфологическими признаками: имена существительные мужского рода, как правило, имеют: нулевое окончание в именительном падеже единственного числа, среднего рода - окончания -о, -е, -ё, женского

- окончания *-а, -я* или нулевое, причем основа оканчивается на мягкий согласный с буквой *ь*.

Дети, для которых русский язык неродной, усваивают род существительных с большим трудом, особенно если в родном языке такой категории нет вовсе (таковы тюркские языки).

В работе над родовыми признаками существительных, помимо языкового анализа и определения рода существительных в его ходе, рекомендуются следующие упражнения (устные и письменные):

а) образование пар имен существительных мужского и женского рода по типу *хозяин - хозяйка, ткач - ткачиха, англичанин - англичанка*. В процессе выполнения могут встретиться случаи, когда пары не получаются: *шофер, космонавт*;

б) составление словосочетаний типа согласования «существительное + прилагательное» при изучении темы «Склонение имен прилагательных» в разных падежных формах;

в) составление словариков с распределением существительных по родам, по родовым признакам и пр.;

г) составление предложений и небольших текстов на антонимической основе, например: *Брат и сестра не были похожи друг на друга: он блондин, она брюнетка*;

д) исследовательское задание: доказать, какого рода имена существительные: *степь, Ваня, скот и скотина, мышь, боль, Казань, пингвин, сирота*;

е) исследовательское задание: проследить, для каких частей речи характерна категория рода и как она в них выражается. Какие части речи могут изменяться по родам? Как?

На примере рода имен существительных формируется понятие и исковой (лексико-грамматической) категории, так как признак рода имеет место во всех знаменательных частях речи, кроме наречия.

3. Ознакомление с категорией числа.

В отличие от категории рода число имен существительных отражает реальность, т.е. обозначает количество предметов более одного. Поэтому отвлеченные (абстрактные) существительные имеют только единственное число - *терпение, запах*. Если же от некоторых из них и удастся образовать форму множественного числа, то обобщенное значение исчезает, возникают конкретные значения: *Ветер доносил запах сена - Я легко различаю запахи разных деревьев: еловый, сосновый, запах черемухи*. Эти семантические тонкости могут стать предметом исследований.

Впрочем, в традиционных учебниках принято сдержанное, осторожное отношение к таким лексико-семантическим группам существительных, как абстрактные. Но дети легко понимают невозможность изменения по числам многих собственных имен: *Байкал* (озеро), *Париж, Дюймовочка, Кощей Бессмертный, Венера* (планета) и т.п. Особенности подобных имен существительных могут стать предметом исследовательской работы учащихся.

Практические упражнения в образовании форм множественного числа начинаются в I классе, в системе грамматической пропедевтики на основе наблюдений над читаемым и произносимым текстом: сначала - значение, затем - форма выражения значения множественности. Понятие «окончание» еще впереди, но форму множественного числа дети отличают от формы единственного. Во II классе дети уже выделяют формальные признаки. Теоретического материала по этой теме немного: это понятие «множественное число», способ (форма) выражения множественного числа, соотношение понятий «один» и «много». Частные случаи этой формы рассматриваются практически, в частности в письменных упражнениях.

Наиболее употребительные упражнения, помимо фиксации существительных во множественном числе в ходе языкового анализа:

а) образование форм множественного числа существительных, данных в единственном числе. Различные варианты: с ударяемыми и безударными окончаниями; с твердой или мягкой основой; слова из разных тематических групп; пары антонимов и пр.;

б) образование единственного числа от формы множественного числа: *деревья, лошади, сани* (конфликтное слово), *имена, рисунки, надежи* и пр.;

## Лекция № 6

Тема: Формирование синтаксического строя речи у младших школьников.

Содержание лекции:

1. Теоретические вопросы темы.

2. Виды упражнений.

Цель: ознакомить с вопросом формирования синтаксического строя речи у младших школьников.

1. Теоретические вопросы темы.

Формирование у учащихся умения сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей — одна из важнейших задач уроков русского языка в начальных классах школы. Значимость работы над предложением обусловлена прежде всего его социальной функцией. Научить младших школьников сознательно пользоваться предложением — значит развить у них умение делить поток речи на законченные структурно-смысловые единицы, вычленять предмет мысли, структурно и интонационно оформлять мысль, соединяя слова в предложения.

Работа над предложением занимает в обучении языку центральное место еще и потому, что на синтаксической основе осуществляется усвоение морфологии и лексики, фонетики и орфографии. Предложение выступает в качестве той основной единицы речи, на фундаменте которой младшие школьники осознают роль в нашем языке имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений.

Лексическое значение слова и особенности его употребления раскрываются в словосочетании или в предложении. Смысл слова уточняется в составе предложения. В контексте слово всегда однозначно (вне предложения, как известно, слово может иметь несколько значений).

В методической литературе советского периода вопросы изучения предложения в начальных классах рассматриваются М. Л. Закожурниковой, Н. А. Щербаковой, И. В. Прокопович и др. В последнее десятилетие большой вклад в разработку данного вопроса внесла Г. А. Фомичева.

В работе над предложением в начальных классах условно подразделяются пять направлений:

1. Формирование грамматического понятия «предложение».

2. Изучение структуры предложения (работа над пониманием сущности связи слов в словосочетаниях, осознание грамматической основы предложения, особенностей главных и второстепенных членов, прямого и обратного порядка слов, распространенных и нераспространенных предложений).

3. Формирование умения использовать в своей речи предложения, разные по цели высказывания и по интонации. Овладение правильным интонированием предложения.

4. Развитие умения точно употреблять слова в предложении.

5. Формирование умения оформлять предложения в письменной речи (употребление прописной буквы в начале предложения, постановка знаков препинания).

Первоначальный этап работы над предложением совпадает с периодом обучения грамоте. Именно в этот период учащиеся знакомятся с важнейшими особенностями предложения: предложение выражает мысль, для него характерна интонационная завершенность. Если этих качеств нет, то слова не составляют предложения, это только группа слов.

Осознать предложение как целостную единицу речи невозможно, если обучающийся не в состоянии выделить главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое составляют структурную и смысловую основу предложения. Вот почему уже в период обучения

грамоте, как показывают специальные исследования, целесообразно проводить элементарные наблюдения над главными членами предложения (без терминов).

По мере изучения предложения уточняются представления учащихся о его составных частях, и в частности о словосочетании. Одновременно углубляются знания о каждом члене предложения (что представляют собой подлежащее и сказуемое; роль второстепенных членов).

В начальных классах учебный материал о предложении изучается таким образом, что в течение всего года работа над предложением пронизывает все другие темы, хотя в целом объем синтаксического материала, изучаемого в I—IV классах, мал.

Первоклассники, согласно программе, учатся различать в предложении слова, обозначающие, о ком или о чем говорится в предложении, что говорится. Фактически это означает начало работы над грамматической основой предложения и представляет собой пропедевтику изучения главных членов предложения. Второй класс — это качественно новый этап работы над предложением. С эмпирического уровня учащиеся поднимаются на уровень понятийный. Происходит это вследствие того, что учащиеся усваивают существенные признаки предложения, входят в практику термины «главные члены», «подлежащее» и «сказуемое». Большое внимание во II классе уделяется связи слов в предложении. Второклассники выделяют основу предложения (подлежащее и сказуемое) и слова I та слова), из которых одно — зависимое, а другое — главное, | с. словосочетания. Третьеклассники узнают о том, чем выражается грамматическая связь слов (окончанием и предлогом).

В IV классе дальнейшим развитием знаний о членах предложения является понятие об однородных членах.

Итак, ведущим при усвоении понятия «предложение» является развитие у учащихся правильного представления о членах предложения. Младшие школьники усваивают, что все члены предложения делятся на две большие группы: главные и второстепенные. В начальных классах второстепенные члены предложения не дифференцируются, раскрывается сама сущность главных и второстепенных членов: главные члены составляют структурную основу предложения, они нередко берут на себя и основную смысловую нагрузку, а второстепенные члены выполняют функцию уточняющую (хотя и не менее важную для выражения мысли). Для раскрытия сущности второстепенных членов учащиеся проводят анализ предложения и устанавливают, какие члены предложения уточняются второстепенными членами. Особенно наглядно специфика второстепенных членов выступает в процессе распространения предложения. / Например, записано предложение *Ласточки улетают*. Предлагается включить в предложение слова, отвечающие на вопросы куда? и когда?. Отвечая на эти вопросы, учащиеся наглядно убеждаются в том, какой член предложения распространяется, становится более точным.

Формирование у учащихся умения устанавливать связь слов в предложении относится к числу важнейших синтаксических и речевых умений. Словосочетание выделяется как компонент предложения и воспринимается уже в начальных классах на основе его существенных признаков. Младшие школьники подводятся к осознанию следующих существенных признаков словосочетания:

1. Словосочетание — это два слова, связанные между собой по смыслу и грамматически. Например, в предложении *Все люди борются за мир* два словосочетания: 1) *все люди*; 2) *борются за мир*.
2. В словосочетании одно слово главное, а второе — зависимое. Главное — это слово, от которого ставим вопрос, а зависимое -то, которое отвечает на вопрос. Например: (Какой?) *Пионерский лагерь раскинулся* (где?) *на берегу*. Подлежащее и сказуемое не составляют словосочетания, так как они по отношению друг к другу равноправны и взаимозависимы.

2. Виды упражнений.

Умение выделять словосочетание в составе предложения формируется постепенно и требует длительной тренировки. Используется система упражнений, направленная на то, чтобы учащиеся поняли сущность зависимости одного слова от другого в пределах словосочетания. Особенно эффективными являются следующие виды упражнений:

1. Распространение предложения. Можно заранее указать, какой член предложения требуется распространить. Например, для анализа дано предложение *Цвета черёмуха*. Выделяется подлежащее и сказуемое (основа предложения), ставятся вопросы: «Какое слово нужно включить в предложение, чтобы сказать о том, когда цветет черёмуха? Каким членом предложения будет это слово?» (Второстепенным.) «От какого члена предложения оно будет зависеть?» (От сказуемого: *Цвете! когда? в мае.*) «Включите в предложение еще одно слово, которое будет пояснять подлежащее. Какое предложение получилось?» (*В мае цветёт душистая черёмуха.*)

2. Восстановление деформированного предложения. Восстановление предложения начинается с основы предложения, затем с помощью вопросов «находятся» словосочетания. Например: *грачи, гнёзда, на деревьях, вьют, высоких.*

- О ком говорится в предложении? (О грачах. Кто? *грачи.*) Что о них говорится? (Вьют. *Грачи вьют* — главные члены.)

- С помощью вопросов найдите словосочетания. (*Вьют что? гнёзда. Вьют где? на чем? на деревьях. На деревьях каких? высоких.*) После того как «восстановлены» словосочетания, выясняется наиболее удачный порядок слов в предложении в зависимости от того, что хочет подчеркнуть говорящий (или пишущий); отрабатывается интонация.

3. Деление сплошного текста на предложения. Чтобы этот вид работы был осознанным, нужно в каждом предложении выделить главные члены и словосочетания.

4. Анализ предложения и составление его схемы. При анализе предложения выделяются: основа предложения, затем второстепенный член, поясняющий подлежащее, второстепенный член, поясняющий сказуемое, и второстепенный член, поясняющий другой второстепенный член предложения.

5. Составление предложения по данной учителем схеме или по вопросам.

6. Составление рассказа с последующим анализом предложений определенной структуры. Выделяются предложения, которые начинаются с подлежащего, со сказуемого, с второстепенного члена. Выясняется, почему такой порядок слов в предложении целесообразно использовать.

В целом работа над словосочетанием идет в двух аспектах: словосочетание в структуре предложения рассматривается как составная его часть; словосочетание рассматривается как распространенное название предмета, например: слово *дорога* и словосочетания *железная дорога, лесная дорога, шоссейная дорога*.

## Лекция № 7

Тема: Методика орфографии.

Содержание лекции:

1. Общее понятие об орфографии.

2. Грамматическое и антиграмматическое направление в методике орфографии

Цель: дать представление о методике изучения орфографии.

1. Общее понятие об орфографии.

«Современное письмо состоит из трёх частей, построенных одна на другой: алфавита, графики и орфографии»; в начальных классах необходимо обучать детей письму во всех элементах, в их взаимосвязи. И методика правописания не должна отгораживаться от букварной работы, от обучения графике, от формирования у школьников графических умений и навыков. Выбор написания из числа вариантов, допускаемых графикой, - это уже область орфографии, правила, которые обеспечивают единообразие написания родственных слов, единообразие обозначения грамматических форм, единообразие

обозначения собственных имён, в отличие от нарицательных и пр. Все написания, которые устанавливаются правилами – указаниями и запрещениями в системе орфографии, имеют обоснование, чаще всего связанное с морфемным составом слова, с его грамматической принадлежностью и формой.

Орфография – это 1) исторически сложившаяся система единообразных написаний, которую принимает и которой пользуется общество; 2) правила, обеспечивающие единообразие написаний в тех случаях, где возможны разные написания; 3) соблюдение принятых написаний, частных и подчиняющихся определенным правилам; 4) часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая написание и устанавливающая их единообразие.

В основу изучения орфографии и формирования орфографических навыков в школе положена работа над орфограммами. Школьники должны понять и усвоить сущность разных типов орфограмм, научиться находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило. В начальных классах необходимо обучать детей письму во всех его элементах, в их взаимосвязи. И методики правописания не должна отгораживаться от букварной работы, от обучения графике, от формирования у школьников графических умений и навыков.

Правила орфографии определяют выбор написаний в следующих пяти областях письма, в соответствии с которыми различаются пять разделов орфографии:

- 1) при обозначении звуков буквами в словах: правила правописания безударных гласных в корнях слов, в приставках и других морфемах; звонких и глухих согласных в слабых позициях, в корнях слов и других морфемах; двойных согласных на стыке морфем и тому подобное;
- 2) при выборе слитного или раздельного написания слов, а также так называемого полуслитного (дефисного) написания;
- 3) при употреблении прописных и строчных букв в начале предложения и в именах собственных;
- 4) при переносе слов, их частей с одной строки на другую;
- 5) при аббревиатуре, то есть неграфическом сокращении слов [34,229].

Природу русской орфографии обычно определяют с лингвистических позиций – с точки зрения фонологии, морфемики и прочее. Разные орфографические явления, типы орфограмм при этом подводятся под морфологический, фонетический, традиционный и иные принципы, что помогает в выборе методов и приёмов обучения не орфографии вообще, а каждому конкретному типу орфограмм. Понимание природы орфографии, её свойств раскрывается через её принципы, то есть основные положения и теории Вопросы для самоконтроля:

## 2. Грамматическое и антиграмматическое направление в методике орфографии

Методика обучения грамотному письму формировалась в XVIII-XIX вв. первоначально на традициях письма, постепенно накапливалась теория, создавались научно-лингвистические основы. Первые шаги в этом важном деле сделал М.В. Ломоносов, создатель «Российской грамматики» (1757). Он систематизировал правила, приспособил их к возможностям учащихся, установил нормы, обсудил спорные вопросы. Велика заслуга в этой области также А.Х. Востокова, Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского.

Наибольшее значение для становления методики имели труды: Я.К. Грота, особенно «Русское правописание» (1885), не утратившее своего значения до сих пор. Обучение правописанию и его теория изначально, с XVIII в. опирались на грамматику, на понимание этимологии, графической системы, на правила как отражение закономерностей языка и его функционирования. Сознательная деятельность учащихся на, основе грамматических знаний, подкрепляемая практической деятельностью - письмом, рассматривалась как надежный путь к грамотному письму.

К середине XIX в. сложилось письмо, опирающееся:

- а) на правила графики;
- б) на грамматику;
- в) на традицию;
- г) на дифференциацию смысла.

Соответственно этому установилась и методика обучения правописанию через сознательные операции, проверку написаний.

В конце XIX в. такое направление получило название грамматического, поскольку в этот период заявило о себе антиграмматическое направление, отрицавшее необходимость языковой теории для обучения школьников грамотному письму.

С этих пор в методике правописания с большей или меньшей силой разгорается спор, полемика, дискуссия. Пространство этой полемики имеет два полюса: с одной стороны, сознательная, умственная деятельность ученика, опирающаяся на языковую теорию, на правила, с другой стороны, опора на механическое усвоение, на зрительное запоминание, на внутренние неосознанные механизмы, на языковую интуицию.

В полемике, в спорах, не прекращающихся и теперь, и та, и другая стороны используют свои аргументы, не лишённые смысла и резона; сторонники грамматического направления обладают тем неоспоримым преимуществом, что ведут школьников по пути умственного развития, по пути решения интеллектуальных задач. Первая позиция, как видим, отдаёт предпочтение сознательным действиям ученика в правописании, вторая - автоматизму, порождаемому по преимуществу неосознаваемыми действиями обучаемого.

В свете этой полемики особенно ценной оказывается позиция К.Д.Ушинского. Великий педагог создал последовательную теорию формирования навыков правописания. В его концепции сознательность и автоматизм не противопоставляются, а рассматриваются как черты различных этапов формирования навыка (по терминологии Ушинского, «привычки»). Ушинский в равной степени критически относится и к чисто механической работе по усвоению правописания, и к чрезмерному теоретизированию, но все же его установка: в основе навыка всегда лежит сознательное действие. Он критиковал немецкого дидакта Бормана, утверждавшего, что в основе орфографического действия лежит зрительный фактор («Простейший способ обучения орфографии», 1840). Он не вполне соглашался и с позицией Дистервега («Руководство для немецких учителей», 1850), утверждавшего, что «не глазу, но уху принадлежит в языке первое место». К.Д.Ушинский обеим теориям немецких педагогов противопоставлял свою позицию: «Для усвоения правильного письма детьми, конечно, нужна практика, но практика, руководимая грамматикой». Эта формула «практика, руководимая грамматикой» стала в методике крылатой; она подробно разработана Ушинским в его главном труде «Педагогическая антропология» (1868). Впоследствии его метод получил название индуктивного: рассудочному усвоению материала предшествует деятельность практическая - и ею же завершается, он теперь уже на сознательном уровне. Он выделил следующие ступени: практика чтения и письма, наблюдения и формирование представлений, уяснение трудностей в правописании, осознание проблем и задач; приведение накопленных представлений в систему, подчинение их ранее усвоенной теории, усвоение правил или их самый вывод и формулирование; наконец, упражнение, т.е. осмысленная, обоснованная, осознанная практика правильного письма.

В соответствии со своей позицией К.Д.Ушинский создал грамматико-орфографический учебник «Родное слово» (книга 3), в котором практически применил эту теорию. В «Руководстве» к нему учебнику он описывает свою методику: «Всякое наблюдение, если только возможно, руководится в нашем учебнике сначала вопросами, на которые сам учащийся должен давать ответы. Потом из этих наблюдений составляется грамматическое определение или правило. Затем предлагается ряд упражнений, закрепляющих в памяти это определение или правило. В упражнениях Ушинский видит ту практику, которая необходима для грамотного письма. Мало знать правило, надо мгновенно ориентироваться в ситуации письма и мгновенно выполнять требования

правила. Иными словами, для грамотного письма нужен автоматизм. Он вырабатывается постепенно, в течение длительных письменных упражнений, постоянно подкрепляемых грамматическим анализом и самоконтролем с помощью правил. К.Д. Ушинский считает главным условием успеха систематичность упражнений. Ее сущность выводится из самих языковых единиц, т.е. их сочетаний, текста. Целостная система орфографических правил отражает те же закономерности языка, которые определены в грамматике.

Логика К.Д. Ушинского отчетливо прослеживается в трудах его последователей: их объединяло признание сознательной основы орфографического навыка, а также признание того, что конечная цель обучения правописанию - правильное автоматическое письмо, хотя и подконтрольное сознанию.

Д.И. Тихомиров видит две ступени: наблюдения над языком, его построением и функционированием - и постоянные разнообразные упражнения, выполняющие двоякую функцию; применение грамматико-орфографических правил в практике письма - и укрепление, углубление теоретического знания о закономерностях языка. «Грамматические знания могут служить средством к правильному письму только при условии полнейшего их усвоения; а такое усвоение приобретается временем, путем продолжительных упражнений» (Тихомиров Д.И. Чему и как учить на уроках русского языка. - М., 1887).

Н.А. Корф, И.И. Паульсон, А. Соболев разрабатывали методику выбора упражнений в зависимости от языковой природы самого орфографического явления. «Учитель, - пишет А. Соболев, - на практике должен прежде всего иметь в виду свойство орфограммы и отношение ее к сознанию ученика и уже в зависимости от этого выбирать то или иное упражнение и способ ведения его» (Соболев А. Критический обзор способов обучения правописанию. - М., 1900).

Грамматическое направление, начало которого заложил К.Д. Ушинский, продолжили в XX в. С.Г. Бархударов, СЕ. Крючков, И.Р. Палей, Н.С. Рождественский, Н.Н. Алгазина, М.Т. Баранов, М.М. Разумовская и др. Они внесли в методику много нового: учение о роли принципов орфографии и пунктуации в дифференцированной методике, механизмы работы с орфограммами и их типами. Они изучили структуру орфографического действия, строили алгоритмы решения грамматико-орфографических задач, создали диагностику ошибок правописания, исследовали причины и типы ошибок, пути их исправления и предупреждения, применили методы повышения познавательной активности и самостоятельности, связи правописания и развития речи учащихся, пути повышения мотивации работы по правописанию.

Антиграмматическое направление. Принято считать, что первым с антиграмматических позиций выступил Н.Ф. Бунаков («Родной язык как предмет обучения начальной школе», 1872). Он не отрицает необходимости изучать грамматику в школе, но не видит ее пользы для правописания, последнее мало зависит от правил. Навык правильного письма обусловлен привычкой, тренировкой - сама рука помимо сознания пишет правильно. Диктовку он считает вредной, критикует школу за пренебрежение работами творческого характера. Н.Ф. Бунаков полагает, что грамотное письмо усваивается только на основе практики и рекомендует в основном списывание.

В 1883 г. В.П. Шереметевский - известный защитник «живого слова» в школьном преподавании выступил с речью против «орфографического террора» и «карательных диктовок». Главную задачу школы он видел в развитии речи, в обучении же орфографии защищал идею зрительного фактора. Он утверждал, орфография есть искусство графическое, слуху же доверять нельзя. Из всей грамматики он допускал только корнесловную работу, как «биографий слов». Новую методику поддержали многие ведущие методисты: Ц.П. Балталон, И.И. Соломоновский, В.А. Флеров, А.И. Томсон, Н.К. Кульман, В.А. Зелинский. Психологические обоснования направления дали немецкие дидакты В. Лай и Э. Мейман,



Позиции грамматистов были поколеблены также дискуссиями в мире лингвистов. Буславское логико-грамматическое направление, на основе которого строились школьные грамматики, подвергалось критике. В начале XX в. методика «графических образов» преобладала: дети занимались списыванием, развитием речи. Согласно программам ГУСа 1923 г. грамматика в школе не преподавалась вовсе. Лишь в начале 30-х годов начался возврат к идеям и практике К.Д. Ушинского.

Антиграмматическое направление, по мнению большинства специалистов, не оправдало себя. Но полемика, дискуссии способствовали научному поиску. Теория графических образов оставила след в методике правописания в виде зрительных диктантов, диктантов «проверяю себя», различных видов проговаривания слов по буквам. Усвоение орфографии на основе «чутья языка» вряд ли можно относить к антиграмматическому направлению, так как его признают и грамматисты.

XX век был богат попытками упростить саму орфографическую систему. Так, в 1918 г. проведена существенная реформа графики и многих правил орфографии, подготовленная комиссией под руководством акад. Ф.Ф. Фортунатова: отменены буквы Ъ, Э, І, Т, Ъ в конце слова.

В 1956 г. проведена унификация написаний, существенно уменьшено количество исключений из правил, выпущен новый свод правил орфографии и пунктуации. К началу 60-х годов был подготовлен на основе широкой дискуссии новый проект упрощенной орфографии, но ожидавшаяся реформа не состоялась.

В XX в. созданы и введены в практику разнообразные словари, в их числе - словари для начальной школы: орфографические, толковые, синонимов, близкородственных слов, этимологический и фразеологический; разработана методика их применения.

Существенно расширилась экспериментальная система: заслуживает внимания методика, опирающаяся на фонематический принцип орфографии (М.В. Панов), компьютерная поддержка в обучении правописанию (Н.Н. Алгазина), алгоритмы орфографических правил (А.И. Власенков).

В начальных классах отчетливо обозначились три линии работы по правописанию, тесно связанные между собой: обучение правописанию на основе правильного соотношения звука (точнее, фонемы) и буквы, на основе развития фонематического слуха; обучение правописанию на основе запоминания буквенного состава слов, их морфемного состава, словообразовательных гнезд на основе активизации словаря и развития связной речи.

## Лекция № 8

Тема: Методика формирования орфографического навыка

Содержание лекции:

1. Принципы орфографии.
2. Понятие орфограммы. Виды орфограмм.

Цель: рассмотреть принципы орфографии, дать представление об орфограмме.

### 1. Принципы орфографии.

Современное русское правописание опирается на определенные принципы. Понять принцип орфографии – значит увидеть её систему и воспринять каждое её отдельное правило как часть системы, понять орфографическое правило и каждую орфограмму во взаимосвязях грамматики, этимологии, истории языка. В теории русской орфографии указываются морфологический, фонетический, традиционный принципы, а также дифференцирующие написания.

Морфологический принцип орфографии предполагает единообразное, одинаковое написание морфем – корня, приставки, суффикса, окончания, независимо от фонетических изменений в звучащем слове, происходящих при образовании родственных слов или

форм слова, то есть независимо от позиционных чередований, других традиционных несоответствий письма и произношения. К числу таких несоответствий относятся: все случаи безударных гласных в разных морфемах – корне, приставке, суффиксе, окончании, оглушение звонких согласных и озвончение глухих перед парными глухими и звонкими согласными, оглушение в абсолютном конце слова; орфоэпическое, традиционное произношение многих слов и сочетаний.

Проверка орфограмм, пишущихся по морфологическому признаку, включает в себя: во-первых: понимание значения проверяемого слова или словосочетания, без чего невозможно подобрать родственное проверочное слово, определить падежную форму, собственное имя и т.п.; во-вторых: анализ морфологического состава слова, умение определить место орфограммы, что важно для выбора и применения правила; в-третьих: фонетический анализ, определения слогового состава, ударяемого и безударных слогов, выделение гласных и согласных, уяснение слабых и сильных позиций фонем, позиционных чередований и их причин; в-четвертых, грамматический анализ слова (словосочетания) – определение части речи, формы слова, например: имя существительное, первого склонения, стоит в д.п., ед.ч., и т.д.

Ведущее положение морфологического принципа русской орфографии определяет и методику обучения правописанию: последняя строится на сознательном, аналитическом подходе к языку, на понимании значений слов и их сочетаний, текста, грамматических категорий и форм, фонемного состава слова.

Морфологическому принципу соответствуют следующие орфографические темы, изучаемые в начальных классах: правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, кроме непроверяемых слов, которые пишутся по другому принципу; правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных в приставках и суффиксах, на стыках морфем (кроме отдельных случаев, например, приставок на «-з», которые пишутся по другому принципу, этот случай в начальных классах не изучается); правописание безударных гласных в окончаниях словоформ: в падежных окончаниях 1-го, 2-го и 3-го склонений имён существительных, в падежных окончаниях имён прилагательных, в личных окончаниях глаголов 1-го и 2-го спряжений настоящего и будущего времени; перенос слов со строки на строку, поскольку при переносе соблюдается не только слоговое, но и морфемное деление слов; в определённой мере морфологический принцип действует и в слитно-раздельных написаниях слов, в частности, в различении приставок и предлогов, а также в употреблении «Ъ» после приставок, поскольку применение соответствующих правил требует морфемного анализа слов и определение их морфологических признаков.

Даже такие орфографические темы, как обозначение мягкости согласных на письме, употребление заглавной буквы в именах, двойные согласные, также опираются на морфологические знания и умения детей.

Итак, морфологический принцип является основным принципом русской орфографии.

Отступлениями от основного принципа русской орфографии являются фонетический и традиционно-исторический принципы.

Рассмотрим далее фонетический принцип. Предполагается, что первоначально возникшая у разных народов звуко-буквенная письменность всегда была фонетической: каждый звук речи фиксировался так, как он звучит, так, как его слышит пишущий. И в современном русском письме немало таких написаний, где не возникает никаких расхождений между звучанием и письмом: «луна»; «стул», «мы», «рак» и многие другие. В большинстве слов, наряду с проверяемыми или непроверяемыми орфограммами, остальные звуки обозначаются буквами, в сущности, по фонетическому принципу. Так, в слове «вагон» звук [а] безударный, считается непроверяемым, буква -а- пишется по традиции, но остальные буквы данного слова пишутся в соответствии со звучанием. В сущности, все эти написания должны называться не фонетическими, а фонетико-графическими.

Фонетико-графические написания не вызывают у пишущих затруднений, поэтому обычно их просто не замечают; но в начальных классах их роль очень велика. Фонетико-графические написания не противоречат морфологическому принципу русской орфографии, так как не ведут к неодинаковому написанию морфем. Но их опасность в том, что они всё же создают у учащихся иллюзию благополучия, иллюзию соответствия буквы звуку, что на самом деле бывает далеко не всегда.

Случаи типа «стол», «рука», «лампа» (фонетические написания) отражают фонемный состав этих слов и не противостоят морфологическому принципу орфографии. Итак, фонетический принцип русской орфографии заключается в том, что в словах пишутся звуки так, как слышатся, т.е. написание передаёт звучание слова.

На фонетическом принципе основаны:

- 1) написание приставок на з-: без-, воз-, них-, из-, раз-, чрез-, через-. Так, перед корнем, начинающимся глухим согласным пишется буква с, а в остальных случаях сохраняется з: бесклассовый, безвредный, известить, испить, ниспадать;
- 2) написание ударяемых гласных: дом, лес, сад;
- 3) правописание гласных в приставках раз-, рас-, роз-, рос-: под ударением слышится О и пишется О; в безударном положении слышится А и пишется А: розыск – разыскивать, роспись – расписка;
- 4) написание Ы вместо начального И в корне после приставок на твёрдый согласный: играть, но сыграть, искать, но сыскать, история, но предыстория;
- 5) написание под ударением О и в безударном положении Е в окончаниях существительных, прилагательных и наречий после шипящих: душой, но кашей, большой, но рыжего, горячо, свежо, но певуче, бойче;
- 6) написание под ударением –ОЙ, в безударном положении –ЫЙ в окончаниях прилагательных, причастий и порядковых числительных: большой, но новый, восьмой, но пятый;
- 7) написание Ы после Ц: лисицын, синицын, сестрицын;
- 8) написание Ъ после мягкого Л: соль, уголь, сильный.

В системе орфографических правил есть и такие, которые опираются на фонетический принцип и находятся в резком противоречии с ведущим, морфологическим принципом.

Можно подчеркнуть, что случаи, подобные правописанию приставок на –з-, немногочисленны: другие принципы орфографии, в основном не противоречат, а, наоборот, поддерживают морфологический принцип русской орфографии. Таков третий принцип – традиционный (исторический). Согласно этому принципу многие слова пишутся по традиции, без проверки правилами.

Не проверяемые правилами слова весьма многочисленны: в тексте, характерном для письменной речи младших школьников, их число достигает 20% (многие из таких слов позднее, в старших классах, станут для учащихся проверяемыми). По преимуществу это заимствованные из других языков слова. Многие из них вошли в русский язык сравнительно недавно: «ванна» – немецк., «чемодан» – персидск., иные в давние времена: «арбуз», «балык», «тулуп» – тюркск. и др.

Многие написания, относимые к числу традиционных, на самом деле могут быть проверены на основе языка-источника: «картон» – от латинского; «костюм» – от французского и т.д.

Иногда написание, считающееся традиционным, может быть проверено на основе знания истории этимологии слов и исторических изменений в фонетике русского языка: «петух» – от старорусского «пети», «горох» – содержит полногласие –оро-, в котором не бывает –а-.

На традиционно-историческом принципе основано:

- 1) написание Г в род.п.,ед.ч. прилагательных, причастий, неличных местоимений, порядковых числительных мужского и среднего рода: молодого (произносится – во),

пятого (произносится – во). Написание Г сохранилось с тех далёких эпох, когда эти формы произносились с [г].;

2) по традиции пишется буква И после шипящих Ж и Ш. Эти согласные были в древнерусском языке мягкими, поэтому после них было закономерным писать И,Е,Ё,Ю,Я, как слышится, но к 13 в. эти согласные отвердели, но написание И продолжается по традиции, хотя произносятся согласные твёрдо и слышится Ъ, а не И: жить, шить;

3) по традиции пишется Ъ в окончаниях глаголов настоящего и будущего времени во 2 л. ед.ч.: читаешь, играешь;

4) по традиции пишется, а никак не объясняется написание с непроверяемыми безударными гласными: гончар, болван, корабль, собака, вокзал;

5) суффиксы -еньк, -тель, -очк, -ечк, -енн, -оват, -еват.

Итак, традиционно-исторические написания – это такие написания, которые не зависят ни от морфем, ни от произношений, а сохраняется письмо по традиции.

В рамках традиционного принципа, в целом не противоречащего общим правилам русского письма и ведущему принципу русской орфографии – морфологическому, есть несколько случаев, противоречащих общей системе.

Традиционное написание сочетаний ЖИ, ШИ, с буквой «и», ЧА,ЩА, с буквой «а», ЧУ, ЩУ с буквой «у» противоречит общему правилу русской орфографии, согласно которому после твердых согласных следует писать не «и», а «ы», после мягких – не «у», «а», а «ю», «я».

2. Понятие орфограммы. Виды орфограмм.

Орфограмма служит основной орфографической единицей, принятой в современной методике.

Во-первых, орфограмма – это написание, требующее проверки, та буква, то сочетание букв, та морфема, та позиция между словами, тот стык морфем, то место разделения слова при переносе на другую строку, которые нуждаются в проверке и обосновании; во-вторых, в орфограмме всегда есть не менее двух возможных вариантов написания, один из которых (правильный!) выбирает пишущий.

Для пишущего орфограмма всегда несёт в себе задачу, которую надо решить соблюдая: а) требования орфограмм, т.е. выбора правильного написания из двух или нескольких, допускаемых графикой; б) требования точной передачи смысла, содержания мысли.

Следует различать теоретические и практические орфограммы. теоретической считается такая орфограмма, которая может привести к ошибке, на самом же деле никогда не приводит к ней. Например, теоретически, дети могут написать глагол «бегут» с буквой «д» – «бегуд», на самом же деле такая ошибка маловероятна. Однако, граница между теоретическими и практическими орфограммами условна: многие орфограммы, признаваемые в средних и старших классах теоретическими, в начальных классах являются практическими. Так, в начальных классах (особенно в первом) пишут «майя», «друзьяя», «од дома» и т.п., что отражает стихийное стремление детей писать фонетически. Следовательно, теоретические орфограммы тоже нужно уметь видеть, особенно учителю.

## Лекция № 9

Тема: Методика развития речи учащихся

Содержание лекции:

1. Задачи и пути развития речи учащихся.

2. Речь как деятельность, ее функции и виды.

Цель: ознакомить с методикой развития речи.

1. Задачи и пути развития речи учащихся.

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь. Возникнув впервые в раннем детстве в виде отдельных слов, не имеющие еще четкого грамматического оформления, речь постепенно обогащается и усложняется. Ребенок овладевает фонетическим строем и лексикой, практически усваивает закономерности изменения слов (склонения, спряжения и пр.) и их сочетания, логику и композицию высказываний, овладевает диалогом и монологом, раз личными жанрами и стилями, развивается меткость и выразительность его речи. Всем этим богатством ребенок овладевает не пассивно, а активно — в процессе своей речевой практики.

Речь — это вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка (слов, их сочетаний, предложений и пр.). Речь выполняет функции общения и сообщения, эмоционального самовыражения и воздействия на других людей. Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника — средством успешного обучения в школе. Речь — способ познания действительности. С одной стороны, богатство речи в большой степени зависит от обогащения ребенка новыми представлениями и понятиями; с другой — хорошее владение языком, речью способствует познанию сложных связей в природе и в жизни общества. Дети с хорошо развитой речью всегда успешнее учатся по разным предметам.

Могут быть выделены следующие периоды речевого развития человека:

младенческий возраст — до 1 года — гуление, лепет;

ранний возраст — от 1 года до 3 лет — овладение слоговым и звуковым составом слова, простейшими связями слов в предложении; речь диалогическая, ситуативная;

дошкольный возраст — от 3 до 6 лет — появление монологической, контекстной речи; появление форм внутренней речи;

младший школьный возраст — от 6 до 10 лет — осознание форм речи (звукового состава слов, лексики, грамматического строя), овладение письменной речью, понятием о литературном языке и норме, интенсивное развитие монолога;

средний школьный возраст — от 10 до 15 лет — овладение литературной нормой, функциональными стилями речи, начало формирования индивидуального стиля речи;

старший школьный возраст — от 15 до 17 лет — совершенствование культуры речи, овладение профессиональными особенностями, становление индивидуального стиля.

Первым условием возникновения и развития речи человека является потребность высказываний. Без потребности выразить стремления, чувства, мысли не заговорили бы ни маленький ребенок, ни человечество в своем историческом развитии. Следовательно, методическим условием развития речи учащихся является создание ситуаций, вызывающих у школьников потребности высказываний, желание и необходимость что-то высказать устно и письменно.

Второе условие любого речевого высказывания — это наличие содержания, материала, т. е. того, о чем нужно сказать. Чем этот материал полнее, богаче, ценнее, тем содержательнее высказывание.

Четкость, логичность речи зависит от того, насколько богат и насколько подготовлен материал. Следовательно, методическим условием развития речи учащихся является тщательная подготовка материала для речевых упражнений (рассказов, сочинений и пр.), забота о том, чтобы речь детей была по-настоящему содержательной.

Выражение мысли и общение между людьми возможно только с помощью общепонятных знаков, т. е. главным образом слов, их сочетаний, различных оборотов речи. Поэтому третье условие успешного речевого развития — это вооружение средствами языка. Детям нужно дать образцы языка, создать для них хорошую речевую среду.

В результате слушания речи и использования ее в собственной практике у ребенка формируется подсознательное «чувство языка», на которое и опирается методика обучения.

Н. И. Жинкин раскрыл механизм практического формирования этого явления; он писал: «При передаче сообщения вводится два вида информации — а) о предмете и явлениях действительности и б) правилах языка, на котором подается сообщение. Последний вид информации вводится в неявной форме, так как правила языка применяются, но о самих правилах ничего не говорится... Развитие речи есть не что иное, как введение в мозг ребенка языка в неявном виде, т. е. через речь».

Следовательно, методическим условием развития речи учащихся является создание широкой системы речевой деятельности: с одной стороны, восприятие хороших образцов речи, достаточно разнообразных и содержащих необходимый языковой материал, с другой — создание условий для собственных речевых высказываний, в которых школьник мог бы использовать все те средства языка, которыми он должен овладеть.

Язык усваивается ребенком в общении, в процессе речевой деятельности. Но этого недостаточно: стихийно усвоенная речь нередко бывает примитивна и неправильна. Есть ряд аспектов овладения речью, которые находятся в ведении школы.

Это, во-первых, усвоение литературной языковой нормы. Школа учит детей отличать литературный язык от просторечия, диалектов и жаргонов, учит литературному языку в его художественном, научном и разговорном вариантах. Иными словами, школьник должен усвоить тысячи новых слов, новых значений известных ему слов, словосочетаний, множество таких грамматических форм и конструкций, которых он в своей дошкольной речевой практике совсем не употреблял, и, кроме того, знать уместность употребления тех или иных средств языка в определенных ситуациях; должен усвоить нормы в употреблении слов, оборотов речи, грамматических средств, а также орфоэпические и орфографические нормы.

Во-вторых, это усвоение навыков чтения и письма - важнейших речевых навыков, необходимых каждому члену современного общества. Вместе с овладением чтением и письмом дети овладевают особенностями письменной речи, в отличие от устно-разговорной, стилями и жанрами.

Третья задача школы — это совершенствование культуры речи учащихся, доведение ее до такого минимального уровня, ниже которого не должен остаться ни один школьник.

Для решения указанных задач нужна планомерная работа учителя и учащихся, с определенной дозировкой материала, с последовательным планированием как общей, «большой» перспективной цели (которая обобщенно может быть определена как «хорошая речь»), так и частных, «малых» целей каждого отдельного урока, каждого упражнения по развитию речи.

К сожалению, эти цели далеко не всегда могут быть определены с такой же конкретностью и точностью, как, скажем, в грамматике, где программа указывает точную дозировку теоретического и практического материала по каждой теме. Поэтому очень важно выяснить, что именно входит в методическое понятие «работа по развитию речи учащихся».

В развитии речи отчетливо выделяются три направления: работа над словом (лексический уровень), работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень) и работа над связной речью (уровень текста). Кроме того, в объем понятия «развитие речи» включается произносительная работа — дикция, орфоэпия, выразительность, просодия, исправление произносительных недочетов.

Лингвистической базой для первых двух направлений служат лексикология, словообразование, фразеология, стилистика, морфология и синтаксис, что же касается связной речи, то она опирается на теорию текста (лингвистику текста), логику, теорию литературы.

Указанные три линии работы развиваются параллельно, хотя они и находятся в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для предложения; первое и второе подготавливают связную речь. В свою очередь, связные рассказы и сочинения служат средством обогащения словаря и т. д.

Развитие речи учащихся имеет свой арсенал методических средств, собственные виды упражнений; наиболее важные из них — это упражнения в связной речи (рассказы, пересказы, сочинения пр.). Они представляют собой высшую ступень в сложной системе речевых упражнений, так как в них сливаются все речевые умения и в области словаря, и на уровне синтаксическом, умение накапливать материал, логические, композиционные умения и т. п.

Систематичность в развитии речи обеспечивается четырьмя условиями: последовательностью упражнений, их перспективностью, разнообразием упражнений (и пониманием конкретной, узкой цели каждого типа упражнений) и умением подчинить разнообразные виды упражнений общей цели. Каждое новое упражнение, как бы ни было оно мало, связывается с предыдущими и готовит учащихся к последующим, в то же время, подчиняясь общей далекой цели, вносит что-то новое (хотя бы элемент нового!), обеспечивающее движение вперед.

В современной школе развитие речи учащихся рассматривается как главная задача обучения родному языку. Это значит, что элементы развития речи вплетаются в канву каждого урока (не только по русскому языку, но также природоведению, математике, труду, изобразительному искусству) и во внеклассные мероприятия. Не случайно разделы программы для начальных классов названы: «Чтение и развитие речи», «Грамматика, правописание и развитие речи».

## 2. Речь как деятельность, ее функции и виды.

В зависимости от задач высказываний и от ситуации человек использует разные виды речи: от крика о помощи до выступления на митинге, от лаконичной телеграммы до многопланового романа, от ответа ученика на уроке до научного сообщения. Руководство развитием речи не может не учитывать особенностей речи, ее видов.

Речь в первую очередь подразделяется на внешнюю и внутреннюю. Внешняя речь — это речь, облеченная в звуки или в графические знаки, обращенная к другим; внутренняя речь — это не произнесенная и не написанная, «мысленная» речь, она обращена как бы к самому себе. Внутренняя речь лишена четких грамматических форм, она оперирует главным образом понятиями — отдельными знаменательными словами и целыми блоками, сочетаниями слов. На уровне внутренней речи протекает усвоение новых знаний, решение задач, обдумывание материала и подготовка к устным высказываниям и особенно к письму.

Школа развивает не только внешнюю, но и внутреннюю речь учащихся. Детей учат читать про себя и на уровне внутренней речи усваивать материал, про себя решать различные задачи (в том числе по языку), а главное — подготавливать свои высказывания, как устные, так и письменные (так называемый упреждающий синтез высказываний).

Детям дается задание подготовиться к сообщению на предложенную тему, подумать, о чем следует рассказать, какие слова употребить, подготовить предложения для рассказа. Школьник мысленно составляет предложения, мысленно «проговаривает» их, а затем произносит или пишет. Такая внутренняя, мысленная подготовка повышает качество речи школьников. При этом, во-первых, предупреждаются ошибки в построении речи, во-вторых, расширяется объем упреждающего синтеза речи. Следует стремиться к тому, чтобы объем упреждения составлял к IV классу не менее пяти знаменательных слов.

Внешняя речь рассчитана на восприятие другими людьми. Поэтому она представляется как двусторонняя деятельность и предусматривает наличие двух сторон: «отправителя» и «получателя» речевых сигналов. «Отправитель» говорит или пишет, «получатель» слушает или читает.

Следовательно, и в методике развития речи должно быть уделено одинаковое внимание обеим сторонам процесса: нужно заботиться об умении не только хорошо выразить свою мысль, но и правильно «принять» чужую.

Внешняя звучащая, произносимая речь бывает монологическая и диалогическая.

Диалог — это разговор двух или нескольких человек. Каждое отдельное высказывание зависит от реплик собеседника, от ситуации. Диалог не нуждается в развернутых предложениях, так как их содержание дополняется мимикой, жестами, интонациями, а также ситуацией, обстановкой, всеми предшествующими репликами. Поэтому в диалоге много неполных и номинативных предложений, часты вопросительные и восклицательные предложения, обращения, частицы, междометия; значительное место занимает разговорная лексика; сложные предложения встречаются реже, чем в монологе.

Типично школьным вариантом диалога является беседа учителя с учащимися: в ней, как правило, используются полные предложения, речь приближается к литературной норме, происходит обучение правильному построению предложений и текста. В школе также практикуются диалоги между учащимися: ролевые игры, инсценировки, споры, коллективные обсуждения и пр.

В развитии диалога большое значение приобретает речевая активность детей: умение быстро сориентироваться, найти правильный, а если нужно — меткий, остроумный ответ, умение начать диалог — задать вопрос. Некоторые дети не проявляют активности из-за недочетов произносительных умений; поэтому очень важна, особенно в I классе, логопедическая работа, а также работа над дикцией.

Если дети в значительной степени овладевают диалогом в дошкольный период, то монологу их обучает школа. Школьные монологи — это пересказ прочитанного или услышанного, рассказ по картине, на основе жизненного опыта, сообщение по результатам наблюдений, выступление, письменное сочинение и т. п.

Монолог независимее диалога, он требует большой собранности, сосредоточенности говорящего или пишущего, хорошей предварительной подготовки, значительного волевого усилия, композиционных и логических умений. Монолог, как правило, не поддерживается ситуацией или вопросами (поддерживающими средствами могут служить картины, план, различные наглядные материалы). Материал для монолога иногда накапливается в течение длительного времени, обдумывается и записывается план, подбираются примеры, подготавливаются отдельные его фрагменты, отбирается лексика. В монологе необходима отработка внутренних связей — логических, композиционных, а также синтаксических.

В отличие от диалога монолог, как правило, бывает адресован не одному человеку, а многим, причем иногда — совершенно неизвестным лицам. Следовательно, монолог должен быть составлен очень тщательно, чтобы он был понятен любому слушателю или читателю. Если диалог, как правило, не вызывает у говорящих сомнений в своей целесообразности, то монолог нередко составляется школьниками без достаточной мотивировки; дети не заинтересованы работой, у них нет стимула, кроме, конечно, волевого стимула (дети составляют пересказ, рассказ потому, что этого требует учительница). Очень важно поэтому создавать такие ситуации, которые осмысливали бы составляемые школьниками тексты (монологи) в их собственных глазах, чтобы они чувствовали, осознавали пользу от своих рассказов, сочинений, сообщений. Решению этой задачи способствуют конкурсы на лучшие рассказы, сочинения, сборники сочинений, ведение дневников наблюдений, выпуск классной и школьной газеты, журналы отзывов о прочитанных книгах, устные выступления по школьному радио, перед классом, на утренниках и сборах.

Речь для учащегося должна быть не только упражнением, но и средством самовыражения, предметом радости и гордости.

Внешняя речь делится на устную и письменную. Устная речь появляется раньше письменной как следствие непосредственной потребности общения; письменная речь усваивается в результате специального обучения. Поэтому говорят об опережающем развитии устной речи.



## Лекция № 10

Тема: Методика развития речи.

Содержание лекции:

1. Речь как средство развития мышления.

2. Требования к речи учащихся.

Цель: рассмотреть речь как средство развития мышления.

1. Речь как средство развития мышления.

Современная школа уделяет много внимания развитию мышления в процессе обучения. Возникают вопросы: какое место в решении этой задачи принадлежит речи и речевым упражнениям? Можно ли отождествлять речевое развитие с развитием мышления?

Мышление не может успешно развиваться без языкового материала. В логическом мышлении важнейшая роль принадлежит понятиям, в котором обобщены существенные признаки явлений. Понятия обозначаются словами, следовательно, в слове понятие обретает необходимую для общения материальную оболочку. Знание слова, обозначающего понятие, помогает человеку оперировать этим понятием, то есть мыслить. Слова сочетаются в синтаксических конструкциях, позволяя выражать связи, отношения между понятиями, выражать мысль. Логическое мышление формируется в начальных классах и развивается, совершенствуется в течение всей жизни человека.

Мысль человека облачается в языковые формы. Как бы ни было сложно содержание мысли человека, она находит стройное воплощение в синтаксических конструкциях и морфологических формах языка. Таким образом, овладение языком, запасом слов и грамматических форм создает предпосылки для развития мышления.

Психолог Н.И.Жинкин писал: " Речь – это канал развития интеллекта... Чем раньше будет усвоен язык, тем легче и полнее будут усваиваться знания ". Знание, факты, то есть информация, - материал мышления. Следовательно, и через этот канал речевое развитие способствует развитию мышления. Однако отождествлять развитие речи с развитием мышления было бы неправомерно. Мышление шире речи, оно опирается не только на язык. Работа мысли, усложняясь в связи с трудом, с наблюдением, с другими видами деятельности, требует обогащения и усложнения речи. Мыслительная работа стимулирует речь. Обогащение речи в свою очередь оказывает положительное влияние на развитие мышления. Важно, чтобы новые языковые средства, которые усваивает школьник, наполнялись реальным смыслом. Это обеспечивает связь мышления и речи. Если школьник не может облечь свою мысль в речевую оболочку, значит, в самой мысли есть изъяны, и эти изъяны обнаруживаются в процессе оформления мысли в речевых формах. Полную четкость мысль приобретает лишь тогда, когда человек может выразить ее в ясной и понятной другим людям языковой форме.

2. Требования к речи учащихся.

Какую же речь можно считать хорошей, к чему следует стремиться учителю и ученику? Первое требование – требование СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТИ речи. Говорить или писать можно лишь о том, что сам хорошо знаешь. Лишь тогда рассказ ученика будет хорош, интересен, полезен и ему самому, и другим, когда в нем будет построен на знании фактов, на наблюдениях, когда в нем будут передаваться обдуманые мысли, искренние переживания. Второе требование – требование ЛОГИЧНОСТИ, последовательности, четкости построения речи. Хорошее знание того, о чем школьник говорит и пишет, помогает ему не пропустить чего-либо существенного, логично переходить от одной части к другой, не повторять одного и того же по несколько раз. Правильная речь предполагает обоснованность выводов /если они есть/, умение не только начать, но и закончить, завершить высказывание. Эти первые два требования касаются содержания и структуры

речи; последующие требования относятся к речевому оформлению устных сообщений и письменных сочинений.

Под ТОЧНОСТЬЮ речи понимают умение говорящего и пишущего не просто передать факты, наблюдения, чувства в соответствии с действительностью, но и выбрать для этой цели наилучшие языковые средства – такие слова, сочетания, которые передают именно те черты, которые присущи изображаемому предмету. Речь только тогда воздействует на читателя и слушателя с нужной силой, когда она ВЫРАЗИТЕЛЬНА. Выразительность речи – это умение ярко, убедительно, сжато передать мысль, это способность воздействовать на людей интонациями, отбором фактов, построением фразы, выбором слов, настроением рассказа. ЯСНОСТЬ речи – это ее доступность тем людям, к кому она обращена. Чрезвычайно важна также ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ сторона речи: хорошая дикция, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии – произносительных норм литературного языка, умение говорить /и читать/ выразительно, достаточно громко, владеть интонациями, паузами, логическими ударениями и прочее. И выразительность, и ясность речи предполагают ее ЧИСТОТУ, то есть лишние слова, грубые просторечные слова и выражения и тому подобное. Для школы особенно большое значение имеет ПРАВИЛЬНОСТЬ речи, то есть соответствие литературной нормы. Все эти требования и приемы к речи младших школьников. Хорошая речь может быть получена только при соблюдении всего комплекса требований. Таким образом, говорить о хорошей речи можно лишь в том случае, если:

- 1/ она богата и разнообразна по использованным в нем лексическим и грамматическим средствам;
- 2/ в ней точно передано содержание высказывание;
- 3/ в ней учтены особенности ситуации общения, выдержан определенный стиль речи.

## Лекция № 11

Тема: Синтаксическая работа в системе развития речи.

Содержание лекции:

- 1.Словосочетание и развитие речи.
2. Работа над предложением.

Цель: рассказать о синтаксической работе в системе развития речи.

### 1.Словосочетание и развитие речи.

В языке различаются уровни — уровень слова (лексический), уровень словосочетания и предложения (синтаксический) и уровень связной речи. Словосочетание в этом смысле может рассматриваться как переходное звено от лексического уровня к синтаксическому. Словосочетание — это лексико-грамматическое единство, не обозначающее законченной мысли (этим оно отличается от предложений), а создающее расчленённое обозначение единого понятия (например, понятие «дорога» в словосочетаниях расчленяется: «хорошая дорога», «плохая дорога»). В словосочетании есть главное слово и зависимое: *синее небо* (согласование), *построили дом* (управление), *читать вслух* (примыкание).

В речевой практике словосочетание, как правило, используется не самостоятельно, а в предложении. Из готового предложения не ясно, как рождалось, как создавалось это предложение.

«Словосочетание — это мысль в процессе становления: обучить детей словосочетаниям — значит работать над элементами мысли!». «Модели» словосочетаний усваиваются человеком в детстве. Упражнения в выделении, составлении и использовании словосочетаний развивают речь школьников, повышают ее культуру.

В словосочетании закрепляются традиционные связи между словами, так называемая сочетаемость слов: можно сказать *возникли опасения*, но нельзя сказать «явились опасения», хотя слова *возникли* и *явились* — синонимы. Можно сказать *объявили благодарность* и *вручили премию*, но нельзя сказать «вручили благодарность».

Наконец. В словосочетании обнаруживаются словесные ассоциации синтаксического типа. Например, установлено, что слова *погода* у первоклассников ассоциации со словами *хорошая, плохая* (плохая погода), *холодная* (холодная погода), *теплая* (теплая погода) и т. д. Словесные ассоциации, возникающие у учащихся, изучаются и используются в словарной работе и в работе над словосочетанием.

Наиболее распространено в современной школе выделение словосочетаний в предложении и постановка вопросов от главного к зависимому слову. При этом все предложение может предстать перед учащимися как цепь словосочетаний, идущая от предикативной группы (подлежащего и сказуемого): *Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет* (А. С. Пушкин). *Ветер гуляет* где? *по морю*. Словосочетание *гуляет по морю*. *Ветер подгоняет* что? *кораблик*. Словосочетание *подгоняет кораблик*.

Такая работа доступна во всех классах, очень полезна для формирования навыков синтаксического разбора, для усвоения пунктуации. Привычка ориентироваться в предложении, в его структуре и в зависимостях между членами дает основу для осознанного пользования синтаксическими конструкциями в собственной речи, особенно письменной.

Упражнения соединяют грамматико-орфографическую работу с развитием речи учащихся. Так, при изучении склонения имен прилагательных дети склоняют прилагательные вместе с существительными и составляют предложения с формами косвенных падежей этих словосочетаний. При изучении глагола составляются словосочетания типа беспредложного и предложного управления: *оплатил проезд, заплатил за проезд, заботиться о детях, руководит колхозом* и т. п.

В работе над словосочетанием обращается внимание на две стороны: грамматическую структуру (синтаксические связи, вопросы, части речи, которые входят в сочетание, наличие предлогов и пр.) и семантику словосочетания, выражающего то или иное значение.

Работа над значениями словосочетаний состоит в их соотнесении с реальными предметами, явлениями. Для этого используются наблюдения, картинки и воспоминания учащихся (прошлый опыт). Пониманию значений способствуют сопоставления: *яровая пшеница — озимая пшеница; еду в лес — еду из лесу; написал письмо — не написал письма*. Используется прием замены близкими по смыслу словами и оборотами речи: *бежит быстро мчит бежит сломя голову; ночь темная — ночь хоть глаз выколи*.

Ниже приводятся типы упражнений со словосочетаниями:

1. Постановка вопросов к подчиненным словам в предложении, выяснение связей между словами.

2. Схематическое изображение связей между словами в предложении:

(Умение разбираться в связях между словами в предложении помогает школьникам самим строить более сложные конструкции.)

3. Объяснение значений встретившихся в текстах словосочетаний.

Естественно, что для объяснения выбираются лишь те словосочетания, которые действительно нуждаются в разъяснении, например: «Конституция — Основной Закон страны». Объясняются сочетания *основной закон, герои революции, приблизили день, день сегодняшний*. Нередко объяснение словосочетаний оказывается более эффективным, чем объяснение слов, так как в них лучше выявляются оттенки значений слов.

4. Составление словосочетаний с новыми словами, встретившимися в тексте или в процессе работы, помогает глубже понять значение слов и готовит учащихся к их употреблению в речи. Например, встретилось слово *засада* («Команда действует»

А. Гайдара); в тексте сочетание *вышел из засады*; школьники составляют: *устроить засаду, попасть в засаду, сидеть в засаде*.

#### 5. Усвоение оборотов речи.

В текстах книг для чтения немало устойчивых сочетаний различной степени слитности и разнообразных по значению, - по эмоциональной окраске, по сферам употребления. Так, в одном лишь рассказе Ю. Гагарина о первом космическом полете («Родное слово», II класс) встречаем: *с надеждой обращают взоры, над просторами Родины, нет страны красивее, земной шар, как не любить, любовь к Родине, горячая сыновья любовь*. Эти сочетания запоминаются и входят в собственную речь школьников.

#### 6. Одно из главных упражнений — составление словосочетаний в связи с изучением частей речи.

Имя существительное образует сочетания с прилагательным (*любимая Родина*), с существительным без предлога (*отряд пионеров*) и с предлогом (*поездка в город*).

Имя прилагательное как главное слово в словосочетании подчиняет себе наречие (*очень высокий, нестерпимо жаркий*).

Глагол дает сочетания следующих типов: глагол в личной форме с глаголом в инфинитиве (*начинают работать, приехал учиться*); глагол с управляемым именем существительным без предлога (*привезли книги, стал космонавтом*) или с предлогом (*при\ в Москву, вышел из лесу*); глагол с прилагательным в краткой форме (*оказался низок*) или в полной форме в творительном падеже (*казался высоким*); глагол с наречием (*прилежно учится повернул направо*). Ошибки на глагольное управление — одни из самых частых и трудноустраняемых в средней школе.

Преимущества работы со словосочетаниями приводят к тому, что большое количество упражнений по русскому языку (грамматических, орфографических и иных) базируется не на связном тексте, не на предложении, а на словосочетании. Однако надо помнить, что словосочетание не самоцель. Поэтому, где только возможно, упражнения со словосочетаниями должны иметь выход к более высоким ступеням речевых упражнений — к составлению предложений, к связной речи.

#### 2. Работа над предложением.

Нередко говорят, что речь строится из предложений, как современный дом из панелей. Это не совсем верно, так как говорящий конструирует свое высказывание, исходя из задачи общения, из потребности, из имеющегося содержания высказывания. В поисках наилучших средств формулирования мысли говорящий человек подбирает слова, распределяет их в потоке речи, связывает грамматически и объединяет в структуры, называемые предложениями.

Иными словами, человек, строя высказывание, идет не от предложения, как на первый взгляд может показаться. Предложение не цель, а средство. В школьной практике нередко связный текст образуют из отдельных предложений, составленных по вопросам. Например, задается серия вопросов на тему «Утро в саду». Строя каждое отдельное предложение по вопросу, школьник, естественно, не может иметь в виду всю тему, весь предстоящий текст: перед ним стоит ближайшая задача — ответить на вопрос, т. е. составить предложение. Такая же ситуация повторяется и при построении второго предложения и третьего. И лишь в конце упражнения школьник увидит, что все предложения объединены общим смыслом, что они выстраиваются в определенной последовательности и что из всех предложений получается связный рассказ (нередко это даже вызывает у детей удивление, недоумение).

Нетрудно заметить, что такой способ получения связного рассказа не соответствует естественным закономерностям порождения речевого высказывания. Следовательно, упражнения с предложениями следует рассматривать как подготовительные, тренировочные. В то же время нельзя не подчеркнуть, что без

умения строить разнообразные, синтаксически правильные предложения владение речью было бы невозможно.

Основная цель работы над предложениями — научить детей выражать относительно законченную мысль в четкой и правильной синтаксической структуре.

Предложение — это минимальная единица речи, представляющая собой грамматически организованное соединение, слов (иногда одно слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью.

Для нас важно подчеркнуть, во-первых, что предложение — это единица речи, следовательно, к упражнениям с предложениями применимы все те требования, которые предъявляются к речевым упражнениям вообще (потребность, или мотивация, наличие материала для высказывания — нужного и интересного и т. п.);

во-вторых, что предложение — это грамматически организованная единица, следовательно, работа над предложением неотделима от курса грамматики и чрезвычайно важно работать над структурой и связями в предложении, над различными типами предложений;

в-третьих, что предложение обладает смысловым единством и относительной смысловой законченностью, следовательно, нужно работать над мыслительной, фактической основой предложения, над его значением и оттенками значения, над их зависимостью от структуры предложения;

в-четвертых, огромную важность представляет собой интонация предложения, необходимо ее отрабатывать, добиваться понимания связи интонации со смыслом.

Успех развития речи вообще и работа над предложением в частности в значительной степени определяются изученностью синтаксического строя речи детей соответствующего возраста. Овладение синтаксическими конструкциями намного опережает их теоретическое изучение в школе. Так, уже в III классе 20% всех предложений, использованных учащимися в сочинениях, сложные, а среди последних — более половины сложноподчиненные с придаточными изъяснительными, временными и определительными; начинают появляться придаточные причинные, условные, уступительные; нередко обособленные второстепенные члены. Нецелесообразно, на наш взгляд, ориентировать детей на использование лишь небольших, из 4—5 слов, предложений, что еще бывает на практике.

## Лекция № 12

Тема: Связная речь.

Содержание лекции:

1. Связная речь
2. Устные пересказы и письменные изложения.

Цель: дать понятие о связной речи.

### 1. Связная речь

И словарная работа, и составление предложений имеют целью подготовку школьников к связной речи. Связной считается такая речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет собой единое целое, имеет тему, обладает относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значительные части, связанные между собой.

В методике начальной школы приняты следующие виды связной речи, принадлежащей самим учащимся /или упражнения по развитию связной речи/: развернутые ответы на вопросы /в том числе в беседе/; различные текстовые упражнения, связанные с анализом прочитанного, с изучением грамматического материала, с активизацией грамматических форм или лексики, если высказывания /или написанные тексты/ в основном отвечают

изложенным выше требованиям; записи по наблюдениям, ведение дневников погоды и природы, другие дневники; устный пересказ прочитанного /в его различных вариантах/; устные рассказы учащихся по заданной теме, по картине, по наблюдениям, по данному началу и концу и тому подобное; рассказывание художественных текстов, заученных на память; письменное изложение образцовых текстов; перестройка данных учителем текстов; письменные сочинения разнообразных типов; статьи в газете, отзывы о прочитанных книгах, о кинофильмах, то есть в сущности, сочинения особых жанров; деловые бумаги; заявления, объявления, адреса, телеграммы и тому подобное. Это лишь самое общее перечисление тех видов связных текстов, которыми оперируют младшие школьники. Как видим, разнообразие упражнений довольно велико. Все это разнообразие дается учащимся почти без теорий, практическими способами. Разнообразие должно соблюдаться, во-первых, в тематике упражнений, во-вторых, в жанрах, в-третьих, в особенностях языка, в-четвертых, в типах самих упражнений. Только в этом случае будет обеспечена разностороннее развитие мышления и речи учащихся. Развивать связную речь школьников – это значит прививать им ряд конкретных умений, учить их. Это, во-первых, умение понять, осмыслить тему, выделить ее, найти ее границы. Во-вторых, это умение собирать материал, отбирать то, что важно, что относится к теме, и отбрасывать второстепенное. Следующее третье умение – это умение располагать материал в нужной последовательности, строить рассказ или сочинение по плану. Четвертое умение – умение пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания, а также исправлять, совершенствовать, улучшать написанное. Каждое упражнение в связном тексте предполагает использование всех этих умений. Но учить всем этим умениям сразу, в одинаковой степени невозможно. Поэтому на каждом уроке должна быть четко определена задача обучения. Например, предлагается составить устный рассказ в III классе по картине А. Пластова "Первый снег". Учебные рассказы этого рассказа: обучение рассматриванию картины; использование образных слов и выражений и с прочитанных произведений. Так сказано в учебнике. Учитель может, однако, определить и другие задачи, например, составление сюжета рассказа на основе воображения. Планировать развитие речи учащихся рекомендуется на длительный срок – лучше всего на год. При этом условии в плане могут быть предусмотрены различные виды упражнений, различные темы.

## 2. Устные пересказы и письменные изложения.

Планируя развитие речи учащихся на год, учитель должен решить, как часто следует проводить устные и письменные работы, изложения и сочинения, писать письма, отзывы о прочитанных книгах, заметки в газету, составлять устные рассказы. Как видим, в развитии связной речи учащихся есть ряд ясных определенных задач, последовательное решение которых и создает систему в работе. Редкий урок проходит без пересказа, поэтому особенно опасен шаблон в этой работе. Разнообразие видов пересказа, варьирование подготовки к нему оживляют уроки, повышают интерес школьников к чтению и в конечном итоге повышают уровень их речевого развития, культуру речи. Дети должны знать, такие требования школа предъявляют к пересказу. Прежде всего, в пересказе должна звучать живая речь самого школьника. Это значит, что образец не должен быть заучен, зазубрен. Но в то же время предъявляется и другое требование: использовать лексику, обороты речи, а от части и синтаксические конструкции, взятые из образцового текста. Пересказу нужно учить систематически /не просто – "прочитай и перескажи" /. Ведь конечная цель пересказа состоит в том, чтобы человек в жизни мог правильно, достаточно точно, логически стройно и выразительно передать прочитанное, услышанное. В начальных классах применяются следующие виды пересказа: подробный, близкий к тексту; краткий или сжатый; выборочный; с перестройкой текста; с творческими дополнениями. В III классе дети владеют всеми видами пересказа. Устный пересказ учит школьников изложению – письменному пересказу образцовых

текстов. Роль письменных изложений состоит в том, чтобы на фоне разнообразной устной речевой деятельности тренировать школьников составлении таких текстов, которые могли бы быть обдуманы учеником, тщательно проверены сначала им, а затем и учителем.

Программа предусматривает для III класса – подробное и сжатое изложение текста из 70-90 слов по плану, составленному самостоятельно, а также изложения прочитанного с изменением формы лица. Следует особенно подчеркнуть роль изложения, как упражнения, приобщающего детей к лучшим образцам языка. Высокохудожественные тексты, написаны выдающимися мастерами слова и затем письменно пересказанными детьми, способствуют формированию правильно речевых навыков, очищают речь, повышают ее культуру, прививают художественный вкус и развивают языковое чутье. В этом смысле изложение полезно рядом с сочинением, так как последнее всегда несет в себе опасность некоторого влияния диалектов и просторечия. С этой же целью проводится предварительный языковой анализ текста, предназначенного для изложения: Обращать внимание учащихся на то, какие слова, обороты речи использовал писатель, стремясь нарисовать яркую картину жизни, сильнее и глубже подчеркнуть главную мысль произведения. В III классе дети пишут изложения всех видов. Для того, чтобы изложения служили совершенствованию речи и повышению ее культуры, следует уделять большое внимание словарной работе и орфографической подготовке, тем самым, предупреждая возможные ошибки при написании изложения учащимися. Все чаще проводятся творческие изложения, которые развивают самостоятельность и творчество учащихся, формируют умение передавать свои мысли и знания. Творческие изложения представляют собой переходную форму от изложения к сочинению.

### Лекция № 13

Тема: Проверка знаний, умений и навыков.

Содержание лекции:

1. Методы контроля по русскому языку.
2. Тестирование.

Цель: рассмотреть методы контроля по русскому языку.

#### 1. Методы контроля по русскому языку.

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированных умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня нормированности умения использовать свои знания. В теории и практике обучения разработаны и успешно применяются различные виды, формы и методы повторения.

## 2. Тестирование.

Определенное место в процессе повторения занимают *тесты*.

*Тесты* — это стандартизированные задания с вариантами ответов, среди которых даются верные и неверные. Нередко в задании закладывается не только содержание ответа, но и его форма (5,76).. Последняя часто бывает также стандартизированной: вычеркнуть лишнее, продолжить запись; отметить правильный ответ знаком «+», неправильный — знаком «-», иногда поставить либо только «+», либо только «-»; нередко предлагается отметить выбранный ответ с помощью определенного сигнала-символа и т.п. Работающий с тестами должен определить верный ответ и выделить его в соответствии с заданной формой.

Различают несколько видов тестов. В тестах *на выборку* ответы даются в виде повествовательных предложений, из которых ученик должен выбрать верный. При этом могут быть запрограммированы для выбора один или несколько ответов. Это самый распространенный вид тестов. Близкими к тестам на выборку являются тесты по методу *исключения понятия*, когда ответ на вопрос дается не предложением, а отдельными словами. Исключив (чаще всего путем зачеркивания) неправильные ответы, ученик автоматически выделяет верные и невольно акцентирует на них внимание. Применяются также тесты по принципу *неоконченных слов, предложений*, когда ученику предлагается закончить запись. Часто тесты требуют ответов *да, нет, не знаю*. Последняя формулировка ответа может быть в разных вариантах: *сомневаюсь, воздерживаюсь от ответа* и т.п. Могут быть тесты, решение которых приводит к созданию схем, графиков — это объединение стрелками («дорожками») элементов, связанных между собой знаний. Работа с такими тестами помогает ребенку устанавливать связь между понятиями. Нередко этот вид тестов называется «тест-перекрест», так как при рисовании стрелок они почти всегда пересекаются. Названная система видов тестов является *открытой* и достаточно интересной для начальной школы.

Тесты чаще всего предлагаются на специальных карточках отдельным (индивидуальное повторение) или всем учащимся (фронтальное повторение) класса. Тесты применимы и в групповой деятельности. В этом случае работа группы организуется так, чтобы учащиеся могли обсуждать выбираемый ответ. Это способствует формированию коммуникативных качеств, умения отстаивать свою точку зрения, внимательно выслушивать собеседника. Групповая работа с тестами, как правило, применяется при закреплении знаний и не преследует цели контроля достижений учащихся.

Групповая работа с тестом в I классе организуется только в том случае, если есть читающие дети. В каждой группе должен быть хотя бы один читающий ребенок. Оптимальный вариант группы — три человека.

В образовательном процессе тесты имеют большое значение. По результатам выполнения тестов можно судить об уровне знаний, умений и навыков учащихся, о степени развитости их некоторых личностных качеств, а значит, об успешности или, наоборот, неуспешности определенного этапа обучения для всего класса или отдельных учащихся. Тесты предполагают наличие у пользователя определенного объема информации, поэтому они чаще всего применяются при повторении и закреплении знаний. Здесь тесты обеспечивают возможность учителю получить достаточно оперативную обратную связь о результатах усвоения учебного материала (отдельного вопроса или темы в целом) учащимися класса. Это очень важная функция тестов, так как она позволяет экономить время, выделяемое на проверку знаний, вовремя корректировать учебный процесс, а значит, повышать его эффективность. Тесты дают возможность для выявления уровней знаний учащихся, некоторых индивидуальных характеристик учебной деятельности детей, таких, как темп деятельности, сосредоточенность, степень развитости памяти, внимания, отношение к делу. Следовательно, работа с тестами помогает изучать личностные особенности каждого ученика и продуктивнее индивидуализировать учебный процесс. Таким образом, выполнение детьми тестовых заданий и последующий их анализ



учителем способствуют творческому росту педагога, так как требуют от него поиска новых подходов в обучении и особенно в индивидуальной работе.(8,132).

Тесты могут применяться на разных этапах урока, но чаще при повторении ранее изученного и закреплении нового материала. Работа с тестами должна занимать не более 15 минут (стандартом образования на проверку и контроль знаний учащихся в начальной школе по окружающему миру специальные уроки не предусмотрены).

По одному и тому же учебному материалу тесты могут быть разной степени трудности, что расширяет возможности учителя в реализации дифференцированного подхода в обучении, а ребенку позволяет успешно проявить себя на уровне своих возможностей. Как уже отмечалось, тест может предполагать один или несколько верных ответов. Понятно, что последний вариант труднее первого. Его можно предлагать сильным учащимся. Слабые ученики поэтапно выполняют эти тесты и в результате покажут свои знания в усвоении того же материала, что и сильные.

Работа с тестами помогает ученикам уточнить знания. Хотя последние нередко бывают «приблизительными», но их достаточно, чтобы выбрать верный ответ и поверить в свои возможности. В работе с тестами совершенствуются внимание, память, стремление к улучшению результата, самоконтроль. Последнее качество развивается довольно эффективно в том случае, когда ученик имеет возможность после или во время работы с тестами открыть учебник, справочник, словарь и сопоставить свои ответы с информацией в книге (справочники и словари можно иметь по одному на класс). Это способствует развитию самоконтроля, умения работать со справочной литературой. Понятно, что если тест преследует цель контроля и проверки знаний, то справочная литература может быть использована после выполнения работы. В процессе же закрепления учебного материала на текущем уроке ученик вполне может пользоваться книгой. Это позволит отбросить сомнения, выделить верный ответ, который хорошо запоминается ввиду особой сосредоточенности внимания. В новом поколении наших учебников словарики стали их правомерным структурным компонентом.

Тесты, как правило, отражают информацию в обобщенной форме, поэтому способствуют развитию умения обобщать знания, четко формулировать ответ.

Дети с большим увлечением работают с тестами. Эта деятельность во многом напоминает им отгадывание загадок, кроссвордов, ребусов. Как и в работе с названными занимательными материалами, при работе с тестами активизируется ориентировочный рефлекс «Что это такое?», являющийся проявлением врожденного любопытства, что, в свою очередь, выступает основой развития любознательности.

#### Лекция № 14

Тема: Требования к современному уроку русского языка и чтения.

Содержание лекции:

1. Требования к современному уроку.
2. Подготовка и планирование урока.

Цель: рассмотреть требования к современному уроку русского языка.

1. Требования к современному уроку.

Общие требования кратко можно сформулировать так:

- вооружать учащихся сознательными, глубокими и прочными знаниями;
- формировать у учащихся прочные навыки и умения, способствующие подготовке их к жизни;
- повышать воспитательный эффект обучения на уроке, формировать у учащихся в процессе обучения черты личности;

- осуществлять всестороннее развитие учащихся, развивать их общие и специальные особенности;
- формировать у учащихся самостоятельность, творческую активность, инициативу, как устойчивые качества личности, умения творчески решать задачи, которые встречаются в жизни.
- вырабатывать умения самостоятельно учиться, приобретать и углублять или пополнять знания, работать с книгой, овладевать навыками и умениями и творчески применять их на практике;
- формировать у учеников положительные мотивы учебной деятельности, познавательный интерес, желание учиться, потребность в расширении и приобретении знаний, положительное отношение к учению.

Эти требования условно можно поделить на четыре группы.

*Воспитательные требования.* Воспитывать моральные качества, формировать эстетические вкусы, обеспечивать тесную связь обучения с жизнью, ее запросами и требованиями, формировать активное отношение к ней.

*Дидактические требования.* Обеспечивать познавательную активность на уроке, рационально сочетать словесные, наглядные и практические методы с проблемами, работу с учебником, решение познавательных задач. Реализовывать требования единства обучения, воспитания и развития путем тесной связи теории с практикой, обучения с жизнью, с применением знаний в различных жизненных ситуациях. Необходимо осуществлять систематический контроль за качеством усвоения знаний, навыков и умений и коррекцию их учебных усилий. Постоянное получение обратной связи позволяет влиять на ход учебного процесса, корректировать его. При обнаружении пробелов в знаниях нужно анализировать их причины и находить пути их устранения. Приучать учащихся к самостоятельности и самоконтролю в процессе самостоятельной познавательной деятельности. Постоянное привлечение учащихся к активной познавательной деятельности и выполнению практических заданий на уроке способствует закреплению знаний, навыков и умений.

*Психологические требования.* Учитель контролирует точность, тщательность и своевременность выполнения учащимися каждого требования. Воля и характер учителя проявляются на уроке во всей его деятельности. Особенно ценится учениками требовательность педагога в сочетании со справедливостью и доброжелательностью, уважением и педагогическим тактом. Учитель должен отличаться самообладанием и самоконтролем, чтобы преодолевать отрицательное психическое состояние на уроке — неуверенность, скованность или, наоборот, излишнюю самоуверенность, игривость, повышенную возбудимость.

*Гигиенические требования.* Соблюдение температурного режима в классе, надлежащих норм освещения. Следует избегать однообразия в работе, монотонности изложения, чередовать слушание учебной информации с выполнением практических работ. Перемена видов работы приносит отдых, позволяет включать в познавательную деятельность различные органы чувств.

Мастерство учителя на уроке заключается главным образом в умелом владении методикой обучения и воспитания, творческом применении новейших достижений педагогики и передового педагогического опыта, рациональном руководстве познавательной и практической деятельностью учащихся, их интеллектуальным развитием.

## Лекция № 15

Тема: Внеклассная работа по русскому языку.

Содержание лекции:

1. Задачи и формы внеклассной работы.
2. Виды внеклассных занятий

Цель: ознакомить с задачами и формами внеклассной работы.

## 1. Задачи и формы внеклассной работы.

Наряду с внеклассным чтением, в развитии познавательных интересов учащихся и их творчества значительную роль играет внеклассная работа по русскому языку. Внеклассная работа проводится в группе продленного дня, в свободное время учащихся. Она, как правило, носит занимательный характер, увлекает детей. Содержание внеклассной работы не должно быть направлено на расширение программы по русскому языку, хотя не исключается привлечение интересных фактов, примеров, не обязательных для всех учащихся.

Основные задачи внеклассной работы:

- а) развитие у детей интереса к предмету "Русский язык", к живому русскому языку, к речи, к литературе на русском языке;
- б) развитие и совершенствование педагогических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости;
- в) развитие индивидуальных склонностей и одаренности детей, которые проявляют раннюю склонность к языковым предметам;
- г) развитие самостоятельной познавательной деятельности учащихся в условиях свободной инициативы, приучение детей пользоваться дополнительной литературой, разными материалами, развитие способности самообразования;
- д) углубление знаний о языке, получаемых на уроках, повышение качества этих знаний и языковых умений; расширение запаса знаний учащихся в области лексики, фразеологии, грамматики, стилистики русского языка и борьба за культуру устной и письменной речи;
- е) воспитание у слабоуспевающих учеников веры в свои силы, в возможность преодоления отставания по русскому языку.

Роль внеклассных занятий повышает социальную функцию обучения, они включают детей в широкие потоки жизни, приобщают к массовым видам деятельности, расширяют круг общения.

В последние годы наблюдается повышение роли семьи в общем развитии детей: велика в этом смысле функция домашних учителей, домашнего чтения, семейных библиотек; можно было бы сказать и телевидения, если бы его чрезвычайно возвысившееся участие в жизни школьников не превысило ныне все допустимые нормы.

Внеклассную работу следует ограничивать от учебной помощи отстающим; впрочем, для тех, кто помогает отстающим, это все внеклассная деятельность, причем очень благородная. Выполнение домашних заданий также не включают в систему внеклассной работы.

1. Кружок, как форма внеклассной работы по русскому языку. Предметный кружок имеет постоянный состав участников, определенное направление или тему, план своей работы, занятия проводятся периодически, например, один раз в месяц. Учитель вместе с учащимися придумывают ему названия, например: "Любители русского языка", "Язык мой - друг мой", "Язык и жизнь", "Знаешь ли ты...". Возможные направления или темы кружка: "Загадки русских слов" (кое-что из этимологии); "Изучение местного говора"; "Из истории географических названий" (почему так называли реки: Десна, Шуя; озеро: Лебязье; города: Ярославль, Петербург, Киев); "Из истории русских имен и фамилий". В кружок, состоящий из 10-15 человек, целесообразнее привлекать школьников одной параллели. В этом случае не возникает психологического отчуждения, которое довольно долго не проходит, мешая созданию коллектива. Разница в объеме знаний, полученных учащимися разных параллелей, также затрудняет организацию кружка. Заслуживает внимания опыт "сквозного" проведения кружка с одним и тем же составом учащихся. Работу кружка необходимо сделать целенаправленной, предельно интересной и привлекательной, чтобы школьники осознавали его перспективу. Этому способствует программа, составленная учителем на 12-14 занятий.

Кружок может вести деятельность в форме редколлегии журнала (детского, разумеется), туристической группы по изучению родного края, труппы юных актеров,

кинолюбителей, снимающих телефильмы для школы и для себя, группы по изучению какого-нибудь иностранного языка - древнерусского, церковно-славянского и т.п. Из числа учителей и учащихся создаются также общества культуры речи в школе, которые следят за грамотностью объявлений, стенных газет в школе, а также устной речи детей и взрослых. Известен опыт создания ученических групп, составляющих учебник или его фрагменты, изготавливающих наглядные учебные пособия и пр. Создаются коллективы помощи библиотеке: школьники реставрируют старые книги, составляют выставки новых книг или тематические выставки, посвященные тому или иному писателю, заполняют формуляры каталогов. Занятия кружка необходимо обеспечить разнообразными пособиями: словарями, справочниками, репродукциями картин, текстами художественных произведений, научно-популярными книгами для учащихся и т.д. К внеклассным занятиям полезно готовить небольшие инсценировки, которые будут разыгрываться учащимися. Кружковое занятие не должно полностью повторять структуру урока, хотя отдельные его элементы вполне могут использоваться, так как учащимся сообщаются новые знания, формирующие различные умения.

Своеобразие занятия кружка в сравнении с уроком заключается в том, что на занятиях кружка больше используется беседа и самостоятельная работа, привлекаются игры, наглядность, технические средства обучения. Занимательность на занятии - одно из важнейших условий его успешности, залог интереса к пополнению новых знаний. Оживляет работу кружка решение и составление ребусов, кроссвордов, шарад, головоломок. Опыт показывает необходимость работы кружка чтения стихов, прозаических отрывков. Детей привлекает решение заданий, которые помещаются на последней странице обложки журнала "Русский язык в школе". Приводится примерная тематика кружковых занятий: "Знаешь ли ты свой родной язык?"; "Древние письмена" (иероглифы Древнего Египта); "Для шутки - полминутки" (каламбуры); "Праздник загадки" (пословицы, крылатые слова, афоризмы); "Можно ли писать без букв?" (узелковое письмо, пиктография и пр.); "От быка до буквы "А""; "Откуда пришли названия наших месяцев?"; "Латынь в современном русском языке"; "Владимир Иванович Даль"; "Речь ребенка "от двух до пяти""; "Все наоборот" (антонимы); "Как научиться говорить складно?" (риторика); "Почему мы так говорим?"; "Слово творит чудеса"; "Славянские слова"... Очень важно, чтобы работа языкового кружка не была замкнутой, ее должны знать все школьники, кружок организует вечера, утренники, выступления членов кружков. Занятия кружка ведутся по плану, который разрабатывается на учебное полугодие или на весь учебный год.

Одной из распространенной форм внеклассной работы в младших классах являются кружки занимательной грамматики. Название это носит условный характер. Поскольку в кружках данного типа рассматриваются, помимо грамматики, и другие вопросы - фонетики, лексики, словообразования, эти кружки точнее было бы назвать кружками занимательного языкознания.

С организационной стороны в работе кружка занимательной грамматики обычно выделяются три части:

- 1) игровая часть (решение грамматических задач);
- 2) теоретическая часть (обобщение учителя или учащихся);
- 3) практическая часть (подготовка материалов для проведения грамматических игр, выпуска лингвистических бюллетеней, стенгазет и т.п.).

Продолжительность занятий кружка занимательной грамматики с учетом возрастных возможностей младших школьников может составлять 30-35 минут. Из этого времени на игровую часть обычно отводится от 15 до 20 минут, в среднем 5 минут уделяется выводами обобщениям, и от 10 до 15 минут учащиеся занимаются практическими делами

кружка.

## 2. Виды внеклассных занятий.

а) Классный уголок русского языка. Эта форма работы строится полностью в соответствии с программой и учебников, помогая школьникам лучше усвоить новую тему. Он функционирует в процессе изучения всей темы и дает дополнительную информацию об интересующем нас языковом явлении, предлагает различные занимательные упражнения, помогает ученикам заглянуть за страницы учебника. По содержанию материалы уголка охватывают все направления программы (теоретический аспект, вопросы правописания, культуры речи, стилистики), по характеру заданий упражнения иногда совпадают с предлагаемыми в учебнике, а нередко имеют повышенную трудность, преподносятся в виде занимательных задач. Принимая во внимание линии, намеченные учебником, учитель подбирает дидактический материал для уголка с учетом предъявляемых к нему требований, которые выдерживаются на уроках. Это - показ любопытного, интересного в самих фактах языка, предпочтение связных текстов отдельным примерам, постепенное усложнение заданий и т.д. Уголок русского языка, как форма внеклассной работы, имеет право и на некоторые свои особенности, например: осуществление разнообразных межпредметных связей, отражение краеведческого аспекта, событий последнего времени (местный колорит и "сиюминутность" содержания), учет конкретной обстановки (особенностей местного говора, типичных ошибок учащихся, направленности их интересов и др.), более развернутый, чем это позволяет урок и учебник, справочный материал, практические советы учителя, направленные на лучшее осмысление и запоминание изучаемого, наличие в уголке юмористическо-игрового раздела, связанного с содержанием представленной в уголке темы.

б) Языковые игры. Как известно, игры широко используются и на уроках, в более строгой системе познавательного труда детей, но внеклассная, внеурочная работа дает в этом отношении намного больший простор. Языковые игры обычно развлекательны, но всегда содержат дидактический элемент, достигающий подчас высокого уровня. По весомости этого дидактического вклада игры подвергаются оценке и классификации. Различают также игры по видам деятельности: игры, в основе которых лежит наблюдение; игры на конструирование, на изобретение новых структур; игры творческие. Классифицируют игры и по языковому материалу: словесные, грамматические, буквенные и пр. В последние десятилетия издано огромное количество пособий по игровым методикам: это сказки - сказочное изложение грамматических тем, сказки как речевое творчество самих детей и пр.; скороговорки, загадки, потешки, детский юмор; игры на сообразительность, "хитрые" задачи; игры в слова, кроссворды, словесное и картинное лото, перестановки букв или слогов в словах, лестницы слов, словесные квадраты, колеса приставок и суффиксов, словесное (орфографическое домино); ребусы, шарады и другие зашифрованные слова; материалы для викторин и олимпиад; задачи на разгадывание пословиц и фразеологических единиц; задания на подбор и комментирование синонимических групп, антонимических пар, омонимов, паронимов, на многозначность слов и пр.

в) Мероприятия, связанные с русским языком. К внеклассным мероприятиям по русскому языку относятся утренники и вечера русского языка, конкурсы (викторины), олимпиады, устные лингвистические журналы. Утренники или вечера русского языка посвящаются тем или иным годовщинам выдающихся ученых, лингвистов, писателей. Но это не обязательно. Учитель, проводя утренник, может выбрать любую тему.

г) Олимпиады по русскому языку. Олимпиада является действенным средством вовлечения во внеклассную работу большинства учащихся школы, так как проведение олимпиад предполагает развитие у школьников интереса к самостоятельному изучению различных разделов русского языка путем чтения научно-популярной литературы, работы со словарями, справочниками, участия в работе факультативов, лингвистических кружков,

клубов любителей русского языка. Олимпиады целесообразно проводить 1-2 раза в год, привлекая к этому мероприятию, прежде всего кружковцев. Они должны быть праздничными, интересными. В них могут участвовать школьники всех классов, в которых изучается русский язык.

д) Устный журнал. Устный журнал призван удовлетворять неистощимую любознательность школьников, поддерживать ее, показывая интересные стороны русского языка, помогая ученикам увидеть новое в привычном. Журнал отличается от других внеклассных занятий широтой информации. Привлекательность его сказывается и в том, что форма проведения может включать многие элементы занимательности: наглядность (в оформлении зала, заставки к страницам, иллюстрации к выступлениям)), драматизацию и т.п. Выделяют устные журналы двух типов: тематические, если они отражают одну тему, один вопрос, и обзорные, если в них запрашиваются самые разные вопросы. Устный журнал имеет свое название, например, "Родное слово", "Язык мой - друг мой" и т.д. Обычно выпуск устного журнала состоит из - страниц, каждая из которых также имеет название: "Правильно ли мы говорим?" - о культуре речи; "Почему не иначе?" - о происхождении слов, "Знаете ли вы?" - о занимательных фактах языка, "Слово на карте" - о происхождении географических названий, "Чудесные превращения иностранцев" - о фонетическом и грамматическом освоении заимствованных слов. Устный журнал позволяет использовать в одном номере разнообразный материал по русскому языку - по лексике, фразеологии, этимологии, грамматике.

## **7. Методические указания для практических (семинарских) занятий**

### Практическое занятие 1

Тема: Структура и содержание учебной программы по русскому языку в начальных классах.

Цель: разработать проект учебной программы по русскому языку.

Задания:

1. ознакомиться с государственным общеобязательным стандартом по русскому языку в начальных классах и необходимыми требованиями учебно-методической документации для составления учебной программы;
2. изучить структуру, содержание и условия технического оформления учебной программы;
3. обосновать отобранные учебные материалы и сконструировать проект модульной учебной программы по русскому языку.

Методические рекомендации: с целью проектирования учебной программы студент должен ознакомиться с учебным материалом, предложенным в задании №1. После изучения данного задания, он должен изучить дидактические требования нормативной учебно-методической документации для разработки программ. При изучении учебно-методической документации по разработке учебных программ необходимо акцентировать внимание на принципах, критериев, конкретных объемах, полноте и целостности отбора учебного материала. После отбора учебного материала определяются темы разделов программы и время изучения, конструируются логические структуры содержания учебного материала.

Форма проведения: устное

Критерии оценки:

Умение разработать проект учебной программы по русскому языку

Литература: 1,2,3

### Практическое занятие 2

Тема: Структура и содержание календарно – тематического плана по русскому языку для начальной школы

Цель: разработка проекта календарно-тематического плана по разделу «Обучение грамоте»

Задания:

1. изучение структуру и содержания календарно – тематического плана на основе образца;
2. изучение дидактических требований учебно-методической документации с целью составления календарно-тематического плана;
3. конструирование и проверка проект календарно – тематического плана.

Методические рекомендации: Необходимо ознакомиться с содержанием учебного материала из задания №1 и его тем. Составление календарно – тематического плана должно учитывать необходимость отражения следующей информации: темы разделов и уроков, цель уроков, время, отведенное на уроки, краткое содержание тем уроков, а также средства, применяемые на уроке.

Форма проведения: письменное

Критерии оценки:

Уметь разработать проект календарно-тематического плана по разделу «Обучение грамоте»

Литература: 4,5,6

Практическое занятие 3

Тема: Дидактический материал для уроков по обучению грамоте.

Цель: разработка и изготовление дидактического материала для уроков обучения грамоте.

Задания:

1. Ознакомиться и собрать дидактический материал для уроков обучения грамоте.
2. Разработать эскизы наглядных пособий для уроков обучения грамоте.

Методические рекомендации: подготовить дидактический материал и положить его в папку практиканта.

Форма проведения: конспект

Критерии оценки:

Уметь разработать эскизы наглядных пособий для уроков обучения грамоте

Литература: 7,8,9

Практическое занятие 4

Тема: Урок письма

Цель: разработка проекта поурочного плана урока письма.

Задания:

1. конструирование поурочного плана.
2. разработка и подготовка дидактических материалов для проведения занятия.
3. проверка эффективности и доступности проекта поурочного плана на практике.

Методические рекомендации: Во время конструирования поурочного плана формулируются основные цели урока: дидактическая, развивающая и воспитывающая. Для достижения данной цели отбираются формы организации учебной работы, методы и средства обучения. После отбора средств обучения составляется структура урока.

Следующим шагом является разработка и выполнение дидактических материалов урока, стимулирующих развитие психических функций, активизирующих познавательную деятельность учащихся. На следующем этапе определяются формы и методы проверки знаний учащихся, готовятся задания проверки учащихся по усвоению учебного материала.

Форма проведения: устное

Критерии оценки:

Умение разработать проект поурочного плана урока письма.

Литература: 7,8,9

### Практическое занятие 5

Тема: Литературоведческий анализ произведений из «Литературного чтения»

Цель: провести литературоведческий анализ

Задания:

1. Проведите литературоведческий анализ художественных произведений из учебного материала любой хрестоматии для начальных классов (по выбору):

- рассказа,
- сказки,
- басни,
- лирического стихотворения,
- художественного описания.

2. Определите круг литературоведческих понятий, которые могут стать средством анализа выбранного произведения.

3. Продумайте методику работы над лексикой и другими признаками выбранных произведений

4. Определите задания для творческой работы учащихся в связи с чтением каждого выбранного произведения.

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

Форма проведения: устное

Критерии оценки:

Уметь проводить литературоведческий анализ

Литература: 6,8,9

### Практическое занятие 6

Тема: Урок литературного чтения.

Цель: разработка проекта поурочного плана урока литературного чтения.

Задания:

1. конструирование поурочного плана.

2. разработка и подготовка дидактических материалов для проведения занятия.

3. проверка эффективности и доступности проекта поурочного плана на практике.

Методические рекомендации: Во время конструирования поурочного плана

формулируются основные цели урока: дидактическая, развивающая и воспитывающая.

Для достижения данной цели отбираются формы организации учебной работы, методы и средства обучения. После отбора средств обучения составляется структура урока.

Следующим шагом является разработка и выполнение дидактических материалов урока,

стимулирующих развитие психических функций, активизирующих познавательную

деятельность учащихся. На следующем этапе определяются формы и методы проверки знаний учащихся, готовятся задания проверки учащихся по усвоению учебного материала.

Форма проведения: конспект

Критерии оценки:

Умение разработки проекта поурочного плана урока литературного чтения.

Литература: 7,10, 11

### Практическое занятие 7

Тема: Работа с детской книгой

Цель: ознакомиться с работой по детской книге

Задания:

1. Пользуясь программой и пособиями для учителя охарактеризуйте тип учебных материалов, круг чтения, приемы самостоятельной читательской деятельности, виды



библиотечно-библиографической помощи и основные понятия, которые усваиваются детьми за курс обучения (по этапам).

2. Подготовьте краткое сообщение об истории становления методики внеклассного чтения.

3. Составьте картотеку статей, опубликованных в журнале «Начальная школа» в помощь руководству детским чтением.

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

Форма проведения: презентация

Критерии оценки:

Умение работать по детской книге

Литература: 8,11,10

Практическое занятие 8

Тема: Урок грамматики в начальной школе.

Цель: разработка проекта поурочного плана урока грамматики.

Задания:

1. выберите грамматическую тему.

2. конструирование поурочного плана.

3. разработка и подготовка дидактических материалов для проведения занятия.

4. проверка эффективности и доступности проекта поурочного плана на практике.

Методические рекомендации: Во время конструирования поурочного плана формулируются основные цели урока: дидактическая, развивающая и воспитывающая.

Для достижения данной цели отбираются формы организации учебной работы, методы и средства обучения. После отбора средств обучения составляется структура урока.

Форма проведения: письменная

Критерии оценки:

Умение разработки проекта поурочного плана урока грамматики.

Литература: 8,9,10

Практическое занятие 9

Тема: Грамматический разбор в начальных классах.

Цель: составить памятки для разборов по различным образовательным программам.

Задания:

1. Познакомиться с программами и учебниками по русскому языку для начальной школы.

2. Составить перечень понятий и терминов, которые должны усвоить школьники.

3. Представить различные виды памяток, необходимых детям для проведения грамматических разборов.

Методические рекомендации: составить памятки для разборов

Форма проведения: письменное

Критерии оценки:

Умение составлять памятки для разборов по различным образовательным программам.

Литература: 10,9,5

Практическое занятие 10

Тема: Урок грамматики в начальной школе.

Цель: разработка проекта поурочного плана урока грамматики в 3 классе

Задания:

1. выберите грамматическую тему.

2. конструирование поурочного плана.

3. разработка и подготовка дидактических материалов для проведения занятия.

4. проверка эффективности и доступности проекта поурочного плана на практике.

Методические рекомендации: Во время конструирования поурочного плана формулируются основные цели урока: дидактическая, развивающая и воспитывающая. Для достижения данной цели отбираются формы организации учебной работы, методы и средства обучения. После отбора средств обучения составляется структура урока.

- форма проведения: презентация

Критерии оценки:

Уметь подготавливать дидактический материал для проведения занятия

Литература: 1,2,5

Практическое занятие 11

Тема: Анализ орфографической литературы.

Цель: анализ орфографической литературы.

Задания:

1. Составьте перечень типов орфограмм, которые учащиеся IV класса могут проверить (укажите программу и учебники).

2. Подберите текст контрольного диктанта для IV класса в конце года. В тексте диктанта подчеркните и прокомментируйте все орфограммы.

3. Составьте классификацию ошибок, допущенных учащимися того класса, где вы проходите практику. Определите их частотность. Объясните причины ошибок.

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

Форма проведения: письменная

Критерии оценки:

Составлять перечень типов орфограмм

Литература: 5,6,8

Практическое занятие 12

Тема: Урок изложения и сочинения

Цель: разработка проекта поурочного плана урока.

Задания:

1. выберите тему.

2. конструирование поурочного плана.

3. разработка и подготовка дидактических материалов для проведения занятия.

4. проверка эффективности и доступности проекта поурочного плана на практике.

Методические рекомендации: Во время конструирования поурочного плана формулируются основные цели урока: дидактическая, развивающая и воспитывающая.

Для достижения данной цели отбираются формы организации учебной работы, методы и средства обучения. После отбора средств обучения составляется структура урока.

Форма проведения: устная

Критерии оценки:

Уметь разработку проекта поурочного плана урока.

Литература: 9,10,11

Практическое занятие 13

Тема: Оформление школьной документации учителями начальных классов.

Цель: научить студентов оформлять документацию в соответствии с современными требованиями.

Задания:

1. Требования к оформлению тематического планирования.

2. Требования к оформлению журналов.

3. Требования к оформлению тетрадей.

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

Форма проведения: конспект

Критерии оценки:  
Уметь оформлять журнал  
Литература: 6,10,11

#### Практическое занятие 14

Тема: Современные уроки русского языка.

Цель: разработка проекта поурочного плана нетрадиционного урока.

Задания:

- 1.выберите тему.
- 2.конструирование поурочного плана.
- 3.разработка и подготовка дидактических материалов для проведения занятия.
- 4.проверка эффективности и доступности проекта поурочного плана на практике.

Методические рекомендации: Во время конструирования поурочного плана формулируются основные цели урока: дидактическая, развивающая и воспитывающая. Для достижения данной цели отбираются формы организации учебной работы, методы и средства обучения. После отбора средств обучения составляется структура урока.

Форма проведения: устная

Критерии оценки:

Уметь анализировать пройденный материал

Литература: 5,6,8

#### Практическое занятие 15

Тема: Внеклассные мероприятия

Цель: разработка проекта поурочного плана внеклассного мероприятия.

Задания:

- 1.выберите тему.
- 2.конструирование поурочного плана.
- 3.разработка и подготовка дидактических материалов для проведения занятия.
- 4.проверка эффективности и доступности проекта поурочного плана на практике.

Методические рекомендации: Во время конструирования поурочного плана формулируются основные цели урока: дидактическая, развивающая и воспитывающая. Для достижения данной цели отбираются формы организации учебной работы, методы и средства обучения. После отбора средств обучения составляется структура урока.

Форма проведения: письменная

Критерии оценки:

Иметь навыки употребления изученного материала на практике

Литература: 5,6,2

### **8. Методические рекомендации и материалы для самостоятельной работы обучающихся:**

#### СРСП 1

Тема: Русский язык как учебный предмет в школе.

Цель: рассмотреть русский язык как учебный предмет в школе.

Форма проведения: устное сообщение

Задание № 1

1. Охарактеризовать учебный предмет «Русский язык» в начальной школе, в средней школе, в мире науки.

Задание №2

2. Ознакомьтесь со «Словарем-справочником по методике русского языка». Выберите примеры тех понятий, которые:

- 1) связывают методiku с дидактикой (дидактико-методические) – не менее 10 понятий;
- 2) относятся к области преподавания предмета, к его теории и практике – не менее 10 понятий;
- 3) 10 таких понятий, которые связаны с процессом обучения непосредственно, с деятельностью учителя и учащихся, так называемой технологией обучения.

Методические рекомендации: подготовить устное сообщение к заданию №1, а задание №2 выполнить письменно.

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

СРСП 2

Тема: Урок русского языка – основная форма организации обучения русскому языку в начальной школе.

Цель: закрепить знания студентов, провести беседу об уроке как основной форме обучения.

Форма проведения: беседа

Задание № 1

Подготовьте ответы на вопросы:

- 1). Какие условия должны быть приняты во внимание при отборе методических приемов на каждый этап урока?
- 2). В чем состоят проблемы современного урока?
- 3). От чего зависит структура урока?
- 4). Какие основные учебные задачи должны быть решены на уроке в современной школе?

Методические рекомендации: подготовить ответы на вопросы.

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

СРСП 3

Тема: Государственный общеобразовательный стандарт по предмету русский язык.

Цель: ознакомить с государственным общеобразовательным стандартом.

Форма проведения: беседа

Задание № 1

1. Охарактеризовать Государственный общеобразовательный стандарт по предмету русский язык.

Методические рекомендации: подготовиться к беседе.

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.

3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

#### СРСП 4

Тема: УМК по русскому языку

Цель: ознакомить с УМК по русскому языку.

Форма проведения: беседа

Задание № 1

1. Характеристика УМК по русскому языку

Методические рекомендации: подготовиться к беседе.

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

#### СРСП 5

Тема: Методика обучения грамоте

Цель: закрепить знания по методике обучения грамоте

Форма проведения: решение методической задачи

Задание № 1

Решите методическую задачу:

1. Довольно часты случаи (особенно на первых этапах обучения), когда первоклассники, произнося слова с правильным ударением, при составлении слога-звуковых схем обозначают его место неверно. Чем вы можете это объяснить? Как считаете нужным устранить ошибку?

Методические рекомендации: решить задачу

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

#### СРСП 6

Тема: Методы обучения грамоте

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: решение методической задачи

Задание № 1

Решите методическую задачу

1. Сравните реакцию двух учителей на ошибку первоклассника в постановке ударения при проведении слога-звукового анализа

слова *барабан*. Кто из учителей работал методически более грамотно? Аргументируйте.

— О	— О	— О —
-----	-----	-------

А. - Разве правильно? - спрашивает учитель. - Кто исправит? (В схему вносится исправление.)

Б. - Скажем слово так, как обозначено в схеме, - просит учитель и добивается произнесения слова с ударением на втором слоге, после чего спрашивает: - Разве так мы говорим? А как? (Слово еще раз произносится правильно.) Как же нужно поправить? Устрани ошибку. Произнесем и проверим. Теперь верно?

Методические рекомендации: решить задачу

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

#### СРСП 7

Тема: Круг знаний и умений в подготовительный период

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: беседа

Задание № 1

Какие из приводимых ниже концовок урока, на взгляд, наименее удачны? Почему? Какие еще варианты вы могли бы предложить?

1) Чем же мы занимались сегодня на уроке? 2) Что мы сегодня делали на уроке? А зачем мы это делали? 3) Чему вы учились (научились) на уроке? 4) Сегодня мы учились... Как вы считает, мы уже научились... или нужно еще поработать? 5) Что нового узнали на уроке? 6) Что интересного и важного было сегодня на уроке? Какие задания вам показались особенно интересными? ...скучными? 7) Что о сегодняшнем уроке вы расскажете дома? 8) А могли бы вы то, что узнали на уроке, объяснить кому-либо из своих близких дома?

Давайте порепетируем.

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

#### СРСП 8

Тема: Основные виды учебных занятий в период обучения грамоте.

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: беседа

Задание № 1

Решите методическую задачу.

На уроке русского языка дети читали следующие слова и формы слов:

*флот, фонтан, форма; все, всех, вся; в руке, в стопе, вправо; фара, фабрика, ров, автобус, трамвай.*

Какие нормы русской орфоэпии отрабатывались на уроке? Есть ли система в отборе и подаче языкового материала?

Целесообразна ли она? Есть ли в ней недочеты? Приведите примеры и доказательства.

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

СРСП 9

Тема: Урок русской грамоты.

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: беседа

Задание № 1

Проанализируйте задания учебника «Русский язык»: «Составь звуковые схемы слов *врач, ночь*» и др. и

запись в учебнике: Печенье, горячий и др. На решение каких учебных задач они направлены? Аргументируйте. Сформулируйте вопросы и задания для учащихся.

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

СРСП 10

Тема: Графический навык. Этапы его формирования.

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: решение задачи

Задание № 1

Для проверки знаний учащихся по теме «Звонкие и глухие согласные» учитель подготовил такое задание: «Подчеркни в словах парные глухие и звонкие согласные в середине слова».

Кошка – ложка, коляска – повязка, шубка – шапка, игрушка – дорожка, снежки – смешки, косьба – резьба.

Аргументируйте. Какие методические выводы следуют из вашего ответа?

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

СРСП 11

Тема: Недостатки формирующихся почерков и их исправление.

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: беседа

Задание № 1

Перед вами слова, написанные первоклассниками с ошибками: шкп (школа), огнек (огонек), пицы (птицы), кушин (кувшин), взяли (взяли), деревня (деревня), тьоплый (теплый), рощу (рощу).

Определите характер ошибок. Объясните, в чем причина каждой из них. Какие упражнения следует предложить ученикам, допускающим подобные ошибки?

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

СРСП 12

Тема: Гигиенические условия обучения письму.

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: беседа

Задание № 1

Решите задачу

Какие методические ошибки допустил учитель? Как следовало действовать? Перестройте ход работы, устранив ошибки.

-Составим звуковую схему слова *чиж*. Сколько слогов? Каков первый звук?

Охарактеризуйте его. Обозначим его буквой. (Появляется буква ч.)

-Произнесем второй звук. Какой он? Обозначим его (чи).

-Произнесем последний звук ([ш]). Обозначим его буквой. (На доске: чиш.) - А теперь посмотрите, как у меня на доске (открывается: чиж).

-Где же было в слове «опасное место»? (в букве ш). Почему здесь было опасное место? (Потому что согласный звук на конце слова.) А можно было доверять согласному звуку на конце слова? (Нет.)

-Исправим ошибку. (В записи на доске меняется ш на ж.) Правильно запишите это слово у себя.



Методические рекомендации: решить задачу

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

СРСП 13

Тема: Круг детского чтения

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: выступления с сообщениями

Задание № 1

1. Подготовьте краткое сообщение об истории становления методики внеклассного чтения.
2. Составьте картотеку статей, опубликованных в журнале «Начальная школа» в помощь руководству детским чтением.

Методические рекомендации: подготовить сообщения

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

СРСП 14

Тема: Виды работ с текстом.

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения:

Задание № 1

Подготовьте ответы на вопросы:

- 1). Как в современной методической науке определяется навык чтения и его компоненты?
- 2). Какие три этапа выделяются в процессе формирования навыка чтения?
- 3). Какие условия работы над выразительным чтением должны быть соблюдены, чтобы ученики достигли результата в этой деятельности?

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

СРСП 15

Тема: Требования программы к навыку чтения младших школьников.

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: беседа

Задание № 1

1. С опорой на учебный материал раскройте возможное содержание работы над беглостью чтения на уроках.
2. Какие требования предъявляют программы к чтению учащихся начальных классов.
3. Когда скорочтение вредно, а когда полезно?

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

СРСП 16

Тема: Составляющие компоненты навыка чтения.

Цель: закрепить знания студентов

Форма проведения: беседа

Задание № 1

Ответьте на вопросы:

1. Сущность процесса чтения.
2. Особенности процесса чтения у младших школьников.
3. Навык чтения. Этапы его формирования.
4. Требования программы к навыку чтения младших школьников.
5. Нарушения чтения у младших школьников.

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

СРСП 17

Тема: Виды пересказов

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: беседа

Задание № 1

Перечислите виды пересказов

Охарактеризуйте эти виды

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.

4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

#### СРСП 18

Тема: Разработка урока литературного чтения

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: разработка урока

Задание № 1

Разработать урок литературного чтения

Методические рекомендации: подготовить конспект урока

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

#### СРСП 19

Тема: Цели и задачи самостоятельного детского чтения.

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: выступления с докладами

Задание № 1

Цели и задачи самостоятельного детского чтения.

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

#### СРСП 20

Тема: Работа с детской книгой.

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: беседа

Задание № 1

Ответьте на вопросы:

Работа с детской книгой.

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.

4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

#### СРСП 21

Тема: Разработка конспекта урока внеклассного чтения

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: разработка урока

Задание № 1

Разработать урок внеклассного чтения

Методические рекомендации: подготовить конспект урока

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

#### СРСП 22

Тема: Слоговой принцип графики.

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: беседа

Задание № 1

Слоговой принцип графики.

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

#### СРСП 23

Тема: Курс школьной грамматики.

Цель: закрепить знания студентов

Форма проведения: беседа

Задание № 1

Ответьте на вопросы:

Курс школьной грамматики.

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.

4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

#### СРСП 24

Тема: Морфемный и словообразовательный разборы

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: беседа

Задание № 1

Ответьте на вопросы:

Морфемный и словообразовательный разборы

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

#### СРСП 25

Тема: Последовательность работы с частями речи

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения:

Задание № 1

1. Постройте логические определения 5 – 6 языковых понятий в таком варианте, который был доступен младшим школьникам.
2. Постройте таблицу падежных окончаний имен прилагательных для единственного и множественного числа; покажите различия мягкого и твердого вариантов склонения, а также варианты окончаний. Объясните, как соотносятся прилагательные с именами существительными в процессе склонения: в чем согласуются, как пишутся или произносятся, как проверяется правописание окончаний. Все должно быть выполнено на уровне, доступном младшим школьникам.

Методические рекомендации: подготовить письменные ответы на вопросы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

#### СРСП 26

Тема: Система изучения имен прилагательных

Цель: закрепить знания студентов

Форма проведения: обсуждение реферата

Задание № 1

1. Напишите реферат по книге С.Ф. Жуйкова «Психология усвоения грамматики в начальных классах».

2. Прогнозируйте и диагностируйте возможные трудности, которые возникнут у учащихся при изучении имени прилагательного

Методические рекомендации: подготовить сообщение в виде реферата

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

СРСП 27

Тема: Составление схем-памяток для разборов

Цель: проверить навыки составления схем

Форма проведения: письменная работа

Задание № 1

Составить схемы-памятки для грамматического разбора

Методические рекомендации: подготовить схемы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

СРСП 28

Тема: Знания, умения и навыки детей по синтаксису.

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: беседа

Задание № 1

1. Какое значение для младших школьников имеет усвоение синтаксических знаний.
2. Какие основные направления работы над предложением в I – IV классах?
3. Охарактеризуйте последовательность изучения предложения в начальных классах. В чем выражается углубление знаний от этапа к этапу?

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

СРСП 29

Тема: Развитие связной речи детей.

Цель: проверить знания студентов

Форма проведения: беседа

Задание № 1

Ответьте на вопросы:

1. Составьте список основных понятий и терминов по развитию речи учащихся; попытайтесь дать определение каждого понятия.
2. Проанализируйте с точки зрения словарного состава текст из учебника чтения, спланируйте словарную работу по рассказу или стихотворению.
3. Назовите основные умения, которые вырабатываются у учащихся в процессе развития связной речи.

Методические рекомендации: подготовить устные ответы на вопросы

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

СРСП 30

Тема: Макеты наглядных пособий.

Цель: научить изготавливать макеты пособий

Форма проведения: разработка макетов наглядных пособий

Задание № 1

Разработать макеты наглядных пособий

Методические рекомендации: подготовить макеты

*Литература:*

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 1987.
3. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе над курсом /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
4. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2000.

## **9. Задания для рубежного контроля (1 и 2)**

### **Вопросы для проведения контроля по материалам 1 – 7 недели:**

1. Сущность методики русского языка как науки (предмет, задачи, методологические основы современной методики /лингвистические и дидактические/. Связь с другими науками, особенности развития методики русского языка).
2. Урок русского языка - основная форма организации обучения родному языку в начальной школе. (Формы обучения, типы уроков, их структура, система методов обучения).
3. Анализ действующей программы по русскому языку для начальной школы. (Принципы построения, структура, содержание обучения русскому языку). Характеристика учебников. (Основные принципы расположения материала в букваре, учебниках русского языка и чтения).
4. Лингвистические и психолого-педагогические основы современной методики обучения грамоте. Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте.

5. Методы и приёмы обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
6. Обучение письму в период обучения грамоте. Формирование каллиграфического навыка. Элементы орфографии. Методы и приёмы обучения письму. Задачи, структура и содержание уроков письма.
7. Уроки чтения и письма в период обучения грамоте, их задачи, типы, структура и содержание. Методика изучения гласных и согласных звуков. Типовой урок изучения новой буквы.
8. Значение и задачи уроков чтения. Круг детского чтения. Принципы отбора содержания и расположения материала в книгах для чтения. Требования программы к навыку чтения младших школьников.
9. Сущность процесса чтения, его особенности у младших школьников. Качества полноценного навыка чтения. Пути его формирования и совершенствования. Методика скорочтения.
10. Литературоведческие и психологические основы методики чтения в начальных классах. Процесс работы над художественным произведением. Анализ содержания произведения с учётом его художественных особенностей. Литературное развитие школьников.
11. Развитие устной речи детей на уроках чтения. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений. Методика обучения творческим работам.
12. Особенности методики чтения произведений разных жанров. Методика чтения и анализа научно-популярных статей.
13. Методика чтения и анализа сказок, басен и стихотворений.
14. Воспитательное и образовательное значение уроков внеклассного чтения. Структура и содержание уроков на каждом этапе обучения.

#### **Вопросы для проведения контроля по материалам 8 – 15 недели**

1. Место и роль грамматики в системе начального обучения русскому языку. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи. Урок грамматики.
2. Формирование у детей грамматических понятий. Методика работы над грамматическими понятиями и терминами.
3. Грамматический разбор в начальных классах.
4. Методика изучения основ фонетики и графики.
5. Методика изучения состава слова в начальных классах. Развитие речи в связи с изучением темы.
6. Методика изучения частей речи. Система изучения имён существительных в начальных классах. Развитие речи в связи с изучением темы.
7. Система изучения имён прилагательных в начальной школе. Развитие речи в связи с изучением темы.
8. Система работы над глаголом и местоимением в начальной школе. Развитие речи.
9. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников. Работа над словосочетаниями и предложениями, её значение, задачи и место в системе обучения русскому языку. Ознакомление младших школьников с пунктуацией.
10. Формирование орфографического навыка. Роль фонетических и грамматических знаний в усвоении орфографического правила. Методика работы над орфографическим правилом. Развитие орфографической зоркости.
11. Методика работы над связной речью учащихся. Роль устных пересказов и письменных изложений в развитии связной речи. Взаимовлияние этих двух видов работ. Виды пересказов и изложений, методика их проведения.
12. Связная речь. Устные рассказы и письменные сочинения. Их роль в развитии связной речи. Методика обучения сочинениям. Речевые ошибки младших школьников и пути их устранения.
13. Внеклассная работа по русскому языку и чтению. Её значение, задачи, содержание, формы организации.



14. Проверка знаний, умений и навыков по русскому языку (значение, виды, нормы оценок, нетрадиционные виды проверки).
15. Система работы над формированием навыка правописания безударных гласных (в корне, приставке, суффиксе и окончании).
16. Многовариативность систем и технологий обучения в начальной школе. Самостоятельность учителя в их выборе. Разнообразие учебных пособий по русскому языку (обучение грамоте, чтение, русский язык) в современной начальной школе.

### **Контрольная работа №1**

**Тема:** Методика обучения русской грамоте

1. Дайте определение таким понятиям:

Чтение - это...

Обучение - это...

Букварь - это...

Грамота - это...

Обучение грамоте - это...

Интерференция - это...

2. Структура урока обучения грамоте (чтению) в 1 классе (букварный период).

3. Дайте ответ ученика на «5» при выполнении фонетико-графического анализа слова *вперед*.

4. Перед вами упражнения с использованием звуковых «домиков». К какой группе упражнений каждое из них относится?

1) - В этом «доме» живет одно слово. Что можно сказать о его звуках?

-	•	-
---	---	---

Какое слово вы могли бы поселить в этот дом: мак, гусь, кот и др.?

2) На доске составлены звуковые домики:

Расскажите все, что можете, про эти слова. Подберите «жильцов» для каждого домика.

3) У детей фишки для индивидуальной работы. Учитель произносит слово, дети самостоятельно составляют его схему.

5. Разработана последовательность в изучении звуков и букв. Как это отражено в современных букварях?

### **Контрольная работа №2**

**Тема:** Методика обучения элементарной грамматике

1. Описать методику проверки домашнего задания по теме: «Непроизносимые согласные в корнях слов. Обозначение их на письме».

1. Составить алгоритм поиска окончания.

Отказался от поездк...

2. Дайте ответ ученика на «5» при выполнении орфографического разбора предложения. *По глубоким каналам вода из рек идет на поля.*

3. *По полях идут комбайны.* Установите причину ошибки.

### **Контрольная работа №3**

**Тема:** Методика обучения орфографии

1. Виды списываний. Роль и место этих упражнений в начальной школе.

2. Описать методику проведения словарного диктанта для проверки знаний по теме «Правописание безударных гласных, проверяемых ударением».

3. Дайте ответ ученика на «5» при выполнении фонетико-орфографического разбора предложения *По глубоким каналам вода из рек идет на поля.*

4. *Пекти хлеб, секти солому.* Объясните причину ошибок.

## 10. Перечень вопросов и заданий для подготовки к экзамену

1. Сущность методики русского языка как науки (предмет, задачи, методологические основы современной методики /лингвистические и дидактические/. Связь с другими науками, особенности развития методики русского языка).
2. Урок русского языка - основная форма организации обучения родному языку в начальной школе. (Формы обучения, типы уроков, их структура, система методов обучения).
3. Анализ действующей программы по русскому языку для начальной школы. (Принципы построения, структура, содержание обучения русскому языку). Характеристика учебников. (Основные принципы расположения материала в букваре, учебниках русского языка и чтения).
4. Лингвистические и психолого-педагогические основы современной методики обучения грамоте. Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте.
5. Методы и приёмы обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
6. Обучение письму в период обучения грамоте. Формирование каллиграфического навыка. Элементы орфографии. Методы и приёмы обучения письму. Задачи, структура и содержание уроков письма.
7. Уроки чтения и письма в период обучения грамоте, их задачи, типы, структура и содержание. Методика изучения гласных и согласных звуков. Типовой урок изучения новой буквы.
8. Значение и задачи уроков чтения. Круг детского чтения. Принципы отбора содержания и расположения материала в книгах для чтения. Требования программы к навыку чтения младших школьников.
9. Сущность процесса чтения, его особенности у младших школьников. Качества полноценного навыка чтения. Пути его формирования и совершенствования. Методика скорочтения.
10. Литературоведческие и психологические основы методики чтения в начальных классах. Процесс работы над художественным произведением. Анализ содержания произведения с учётом его художественных особенностей. Литературное развитие школьников.
11. Развитие устной речи детей на уроках чтения. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений. Методика обучения творческим работам.
12. Особенности методики чтения произведений разных жанров. Методика чтения и анализа научно-популярных статей.
13. Методика чтения и анализа сказок, басен и стихотворений.
14. Воспитательное и образовательное значение уроков внеклассного чтения. Структура и содержание уроков на каждом этапе обучения.
17. Место и роль грамматики в системе начального обучения русскому языку. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи. Урок грамматики.
18. Формирование у детей грамматических понятий. Методика работы над грамматическими понятиями и терминами.
19. Грамматический разбор в начальных классах.
20. Методика изучения основ фонетики и графики.
21. Методика изучения состава слова в начальных классах. Развитие речи в связи с изучением темы.
22. Методика изучения частей речи. Система изучения имён существительных в начальных классах. Развитие речи в связи с изучением темы.
23. Система изучения имён прилагательных в начальной школе. Развитие речи в связи с изучением темы.
24. Система работы над глаголом и местоимением в начальной школе. Развитие речи.

25. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников. Работа над словосочетаниями и предложениями, её значение, задачи и место в системе обучения русскому языку. Ознакомление младших школьников с пунктуацией.
26. Формирование орфографического навыка. Роль фонетических и грамматических знаний в усвоении орфографического правила. Методика работы над орфографическим правилом. Развитие орфографической зоркости.
27. Методика работы над связной речью учащихся. Роль устных пересказов и письменных изложений в развитии связной речи. Взаимовлияние этих двух видов работ. Виды пересказов и изложений, методика их проведения.
28. Связная речь. Устные рассказы и письменные сочинения. Их роль в развитии связной речи. Методика обучения сочинениям. Речевые ошибки младших школьников и пути их устранения.
29. Внеклассная работа по русскому языку и чтению. Её значение, задачи, содержание, формы организации.
30. Проверка знаний, умений и навыков по русскому языку (значение, виды, нормы оценок, нетрадиционные виды проверки).
31. Система работы над формированием навыка правописания безударных гласных (в корне, приставке, суффиксе и окончании).
32. Многовариативность систем и технологий обучения в начальной школе. Самостоятельность учителя в их выборе. Разнообразие учебных пособий по русскому языку (обучение грамоте, чтение, русский язык) в современной начальной школе.

## 11. Методические указания для выполнения курсовых работ (при наличии)

## 12. Критерии оценивания

*Итоговая оценка по дисциплине* в процентном содержании определяется по следующей формуле:

$$И\% = P1(30\%) + P2(30\%) + Э(40\%)$$

где:

P1 – процентное содержание оценки 1-го рейтинга (ВСК1);

P2 – процентное содержание оценки 2-го рейтинга (ВСК2);

Э – процентное содержание экзаменационной оценки.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

#### **Критерии оценки аудиторной работы**

<b>90-100</b>	Наличие не менее 90% отчетов по практическим работам (в письменном или электронном виде)
	Полные и правильные ответы на вопросы преподавателя и других студентов, владение специальной терминологией, студент способен обобщать материал, делать собственные выводы, приводить примеры, выражать свое мнение
<b>70-89</b>	Наличие не менее 70% отчетов по практическим работам (в письменном или электронном виде)
	Во время аудиторной работы студент дает правильные, но неполные ответы, испытывает затруднения в подборе примеров, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено

<b>50-69</b>	Наличие не менее 50% отчетов по практическим работам (в письменном или электронном виде)
	Студент дает частично правильные ответы, не дает иллюстрирующих примеров, не способен сформировать собственное мнение по исследуемому вопросу, допускает ошибки в деталях или не дает детализированный ответ
<b>0-49</b>	Отсутствие отчетов о практических работах либо их низкое качество
	Во время занятий студент не дает ответы на вопросы либо его ответы содержат существенные ошибки в основных аспектах темы

### Критерии оценки самостоятельной работы

<b>90-100</b>	Выполнены все задания в работе и процент правильности не менее 90%
	Аккуратность оформления согласно стандартам
	Обоснованные выводы, их правильная и полная интерпретация, студент аргументированно обосновывает свою точку зрения, уверенно и правильно отвечает на вопросы во время защиты выполненной работы
<b>70-89</b>	Выполнено не менее 70% работы и ход выполнения правильный
	Незначительные погрешности в оформлении работы
	Правильная, но неполная интерпретация выводов. Во время защиты студент дает правильные, но неполные ответы, обобщающие выводы недостаточно четко выражены
<b>50-69</b>	Выполнено не менее 50% работы, подход к решению правильный, но есть ошибки
	Значительные погрешности в оформлении работы
	Неполная интерпретация выводов, во время защиты работы студент не всегда дает правильные ответы,
<b>0-49</b>	Выполнено менее 50% всех заданий, решение содержит грубые ошибки
	Неаккуратное оформление работы, нарушение стандартов оформления письменных работ
	Неправильная интерпретация выводов либо их отсутствие, во время защиты работы студент не способен комментировать ход решения, дает неправильные ответы, не способен сформировать выводы по работе

### Критерии итоговой оценки

95-100	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, студент свободно оперирует понятиями, умеет выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.
90-94	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и

	междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.
85-89	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.
80-84	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.
75-79	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен в терминах науки. Допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью "наводящих вопросов".
70-74	Дан недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но студент умеет выделить основные признаки и связи. Ответ логичен и изложен в терминах. Допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.
65-69	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить основные признаки и связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
60-64	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.
55-59	Дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определениях терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.
50-54	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Ответ нелогичен. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.
0-49	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.

Итоговая оценка в баллах (И)	Цифровой эквивалент баллов (Ц)	Оценка в буквенной системе (Б)	Оценка по традиционной системе (Т)
95-100	4,0	A	Отлично
90-94	3,67	A-	
85-89	3,33	B+	Хорошо
80-84	3,0	B	
75-79	2,67	B-	
70-74	2,33	C+	
65-69	2,0	C	Удовлетворительно
60-64	1,67	C-	
55-59	1,33	D+	
50-54	1,0	D	
25-49	0,5	FX	Не удовлетворительно
0-24	0	F	